

# VIDEO & GAMES

MAGAZINE

## DYNAMITE HEADY

- THE LION KING
- MORTAL KOMBAT II
- SUPER STREET FIGHTER II
- STUNT RACE FX
- SUPER METROID
- DONKEY KONG
- SUPER BOMBERMAN 2
- BRUTAL
- STREET RAGER
- BLACK THORNE
- ACME ALL STARTS
- TETRIS 2
- SONIC SPINBALL
- KICK OFF 3
- KNIGHTS OF THE ROUND
- LEGEND

# VER PARA GREER

## LA PRIMERA VIDEO-REVISTA DE CONSOLAS



8 413042 503248



# Los mejores mo







# mentos del cine

Llorar en el aeropuerto de Casablanca, vibrar con las trepidantes aventuras de Indiana Jones, sobrecogerse con los espectaculares paisajes africanos de "Memorias..."

Por estos momentos inolvidables amamos el cine.

No pueden faltar en su colección.



VIDEOCLUB







## Presidente:

JOSÉ ANTONIO GARCÍA DELGADO

## Director General:

ALFREDO VALIENTE

## Director Editorial:

DAVID ASIO

## Director de Arte:

SANTIAGO LORENZO

## Subdirector:

JOSÉ LUIS SANZ

## Diseño:

OSCAR LOPEZ

## Producción:

Asesoría técnica gráfica

Redacción y Colaboradores:

JAVIER SANZ

PILAR MARTÍN

LUIS PÉREZ ANDRADE

## Publicidad:

USUE ABERTO

## Administración:

JOSÉ ANTONIO SANTIAGO

EDITA MV EDITORES, S.L.

C/TORRES QUEVEDO Nº 1

PARQUE TECNOLÓGICO DE

MADRID

28760 TRES CANTOS

MADRID

TÍNO 803.21.42

FOTOMECA

PROMOGRAF

IMPRESION

ALTAMIRA

DISTRIBUCION

SGEL

DEPOSITO LEGAL: B-80

M-20459-1994

# SUMARIO

## El Respondón

6

## Previews

◆ The Lion King .....	8
◆ Kick Off 3 .....	11
◆ Brutal .....	12
◆ Street Racer .....	14
◆ ACME All Stars .....	16
◆ Black Thorne .....	18
◆ La Bella y la Bestia .....	22

## Reviews

◆ Opinión .....	24
◆ Donkey Kong .....	28
◆ Dynamite Headdy .....	30
◆ Super Bomberman 2 .....	36
◆ MegaMan IV .....	39
◆ Stunt Race FX .....	40
◆ Mortal Kombat II .....	44
◆ Sonic Spinball .....	50
◆ Tetris 2 .....	51
◆ Los Pitufos .....	52
◆ Legend .....	54
◆ Super Street Fighter II .....	56
◆ Knights of The Rounds .....	59
◆ Super Metroid .....	60
◆ Asterix and The Great Rescue .....	63



Ya está aquí Mortal Kombat II, el cruento juego de Acclaim. Siete nuevos luchadores aportan una calidad gráfica difícil de igualar. Si conocéis la máquina recreativa, descubriréis lo que se puede hacer en una consola de 16 bits.

Super Street Fighter II se ha convertido en el primer juego con 40 megas para Mega Drive. Toda esa potencia está justificada sobradamente por la inclusión de nuevos luchadores, melodías y escenarios.







*Dynamite Headdy, la última producción de la compañía Treasure, es un derroche técnico que invade la Mega drive con 16 megas de acción incontrolada. Enemigos de todas las clases y colores conforman un juego de plataformas brillante.*

Super Metroid es un juego atípico que difícilmente os conquistará por sus gráficos. No es un dato determinante: es posiblemente la mejor producción de la gente de Nintendo en los últimos años.

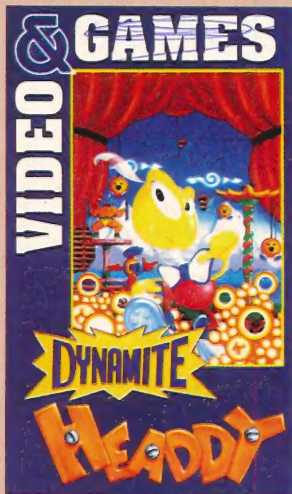


## Los Top del mes

### Trucos

◆ Super Metroid (cinco bombas) .....	64
◆ Virtua Racing (inverse mode) .....	64
◆ Super Metroid (súper salto) .....	65
◆ Mortal Kombat II (random select) .....	65
◆ Super Metroid (súper arma) .....	65

- ◆ Dynamite Headdy
- ◆ Probotector
- ◆ Sparkster
- ◆ Acme All Stars
- ◆ Brutal: Pawns of Fury
- ◆ Kick Off 3
- ◆ Street Racer
- ◆ Black Thorne
- ◆ The Lion King
- ◆ Super Bomberman 2
- ◆ Donkey Kong
- ◆ Super Street Fighter II
- ◆ Sonic Spinball
- ◆ Mortal Kombat II
- ◆ Stunt Race FX
- ◆ Super Metroid
- ◆ MegaMan IV
- ◆ Asterix and the Great Rescue



**V**ER PARA CREER. Este es el lema con el que nace Video & Games, la primera video-revista para consolas editada en España.

Repudiamos la imposición de los gustos, y sólo pretendemos poner a vuestro alcance la información más objetiva sobre los videojuegos que, mes a mes, irán apareciendo en el mercado. Para ello, hemos escogido el medio que mejor puede transmitir la esencia de los juegos: la imagen. No malgastaremos esfuerzos en explicaros la capacidad gráfica de un cartucho, o la velocidad de sus personajes, porque lo veréis en pantalla. No os hablaremos de sus músicas, porque las podréis oír en todo su esplendor. No os pediremos que aceptéis ciegamente nuestra opinión, porque os ofreceremos los suficientes elementos de juicio para que decidáis si un juego es digno o no de vuestra aprobación.

Nuestra ilusión es encajar en una cinta de 30 minutos toda la magia del mundo de las consolas en estado puro, para que estalle en la pantalla de vuestro televisor. Además, conscientes de la utilidad del papel como soporte para transmitir la información puntual que demanda el usuario, os ofrecemos una revista pequeña en dimensiones y grande en contenido. Concisa y directa, sus páginas van al grano, sin rodeos innecesarios.

El video aporta el espectáculo; la revista el obligado complemento informativo que recoja aquellas cuestiones que, por comodidad, es mejor tener entre manos.

Si logramos contagiaros nuestra ilusión y manteneros puntualmente informados, nos daremos por satisfechos.

GRACIAS Y BIENVENIDOS



## SOPORTES CD

Tengo un Pc con CD-ROM y una Mega Drive con un Mega CD. Después de utilizarlos con frecuencia he llegado a ciertas conclusiones que quiero me refrendéis.

1- ¿Se podrán reducir algún día los tiempos de acceso al CD?, porque hay momentos en los que creo estar cargando los juegos como en el respetable Spectrum de Sinclair.

2- ¿Cuándo los juegos justificarán la capacidad de los compactos poniendo mil fases y no músicas y animaciones absurdas?

3- ¿Son los CD el soporte del futuro?

José A. Vergara (Málaga)

✓ Los tiempos de carga desde el CD siempre se pueden reducir, todo depende de lo optimizadas que estén las rutinas de programación. Si tienes toda la memoria ocupada y necesitas vaciarla para cargar un bloque diferente, es lógico que, entre operación y operación, haya un breve receso en el desarrollo del juego. Nunca desaparecerá, pero sí se irá atenuando con el tiempo.

✓ El día en que los programadores no sucumban ante la tentación de no trabajar y destinar sus esfuerzos a presentar programas dignos de ese soporte.

✓ Claro que el CD es el soporte del futuro. Lo que hay que especificar es en qué sector del ocio: si para ver películas (LaserDisc), almacenar fotografías o información (PhotoCD y programas multimedia), escuchar música (CD) o jugar.

En nuestra opinión, el mejor soporte para futuras consolas es, con mucha diferencia, el cartucho.

## PELE 2

Todavía no he salido de mi asombro ante las noticias de la llegada en próximas fechas de la segunda entrega de Pele. Yo fui uno de los damnificados de aquél cartucho y quiero confirmar que este dato es cierto. ¿Tú que crees? ¿Accolade no tendría que apostillar en su publicidad algo así como *The name of the pluff?*

Pedro Gómez (Pontevedra)

✓ Efectivamente, ese dato es cierto y Accolade está decidida a distribuirlo en pocos meses. ¿Que qué opinó?: que aquél cartucho era realmente lamentable, y, evidentemente, no se me podía ocurrir que pudieran hacer una secuela. Como la segunda parte no la hemos visto aún... pues *no comment*.

## SUPER FX

Tengo una pequeña duda sobre ciertos aspectos técnicos que quiero conocer:

1- ¿El chip Súper FX es una especie de procesador aparte del central?

2- ¿Qué es lo que hace realmente?

3- Dime algunos juegos que haya programado Sculptured para Super Nintendo.

Alberto Robles (Madrid)

✓ El chip Súper FX no es un procesador central ni nada parecido. Sólo es un dispositivo especial que puede realizar operaciones matemáticas a una mayor velocidad con lo que obtenemos un mayor número de elementos en movimiento sobre la pantalla, que de otro modo sería imposible realizar.

✓ Lee la anterior pregunta, por favor.

✓ Sculptured tiene en su haber grandes lanzamientos. Toma nota: NCAA Basketball (aquí llamado World Basketball), Super Star Wars, Mortal Kombat, Super Empire Strikes Back y Mortal Kombat II. Próximamente nos llegará la última entrega de la trilogía galáctica, Super Return of the Jedi.

## VARIADO

Toma nota de mis conocimientos:

1- ¿A que Sega ha firmado un acuerdo con Microsoft para realizar el sistema operativo de su consola Saturn?

2- ¿A que la FX de Nec será más potente que todas las consolas de 32 y 64 bits que aparecerán en breve?

3- Es cierto que la PS-X de Sony tiene mejores dispositivos de comunicación que los del resto de consolas?

Roberto Dulce (Barcelona)

✓ Es cierto.

✓ Pues no. Hay consolas con un mayor potencial técnico, como la Jaguar de Atari o la PS-X de Sony, en teoría, pero hasta que to-



dos los nuevos modelos y sus juegos no caigan en nuestras manos no hay nada sentenciado.

✓ ¿Para qué quieres unos dispositivos de comunicación salvajes, rapidismos y super avanzados si en nuestro querido país, para conectar con otros aparatos necesitas dios y ayuda? Con ciertos juegos para PS-X, por ejemplo, podrán jugar hasta ocho usuarios distintos, con sus respectivas consolas en partidas interactivas.

## ARGONAUT

Con la llegada de Stunt Race FX se me ocurren varias dudas:

1- ¿Es el mismo chip que el de Starwing?

2- ¿Argonaut pertenece a Nintendo?

3- ¿Cómo se les ocurrió la idea de fabricar ese chip?

4- ¿Van a hacer más juegos como Stunt Race FX?

Ruben Garrido (Leganés)

✓ No. Es, teóricamente, una nueva versión mejorada, otra generación, del famoso chip de Starwing.

✓ Tampoco. Es un *Third Party* (compañía ajena a la propia Nintendo o Sega y que, sin embargo, programa *software* para ellos). Eso sí, cuenta con la total disposición de los mayores cerebros de Nintendo para desarrollar programas. El mismísimo sr. Miyamoto, creador de los Mario y Zelda, echó una mano en la realización de Stunt Race FX.

✓ Supongo que querían

hacer un tipo específico de juego, y tras ver las limitaciones de velocidad de proceso de la Super Nintendo, pensaron que la única manera de acelerar el proceso era a través de un chip especial.

✓ Imagino que estarán trabajando en nuevos proyectos y tal vez para nuevas consolas. Star Wing-X está programado para la nueva consola de 64 bits de Nintendo.

## NEO GEO

Tengo una Neo Geo y como los juegos cuestan mucho, me compro muy pocos al año.

Recomiéndame los tres mejores en tu opinión.

Ronaldo Bustos (Valencia)

✓ Sabes que el catálogo de Neo Geo está muy limitado por los juegos de lucha y otros espectáculos. Con cualquiera de estos acertarás: View Point, Samurai Shodown, Art of Fighting 2, World Heroes (1, 2 y Jet), el antiguo Soccer Bowl y Fatal Fury (1, 2 y Special).

## DESDE JAPÓN

¿Porque la mayoría de las producciones que se hacen en japon no llegan nunca a nuestras fronteras? ¿Lo impide alguna ley?

Raúl Hervás (Santiago de Compostela)

✓ La problemática de los productos japoneses no es muy distinta a la de la

americana, aunque en menor medida. No hay ley que impida nada, sino unos intereses comerciales que cubrir y que responden a una expectativa de ventas. Dragon Ball Z, aunque fuera una serie de dibujos eslovaca, se distribuiría, porque la cantidad de fieles que atesora garantiza su venta.

Recuerda que, aunque en tu círculo de amistades The Fist of the North Star es una saga famosísima, para el resto de mortales no lo es. De distribuirse ese juego en España, podrían existir 1.500 compradores potenciales.

Hollywood y la quinta avenida están más cerca que el monte Fujiyama.

## EL PASADO

Aunque hace más de 12 años que apareció mi querido Spectrum y envidiado Commodore 64, ¿no creéis que sería bueno hacer una sección recordando aquellas maravillas de la programación?

Leopoldo Pardo (Cádiz)

✓ No desesperes, porque en un futuro cercano encontrarás información en nuestra revista. No hay mejor comprensión del presente que el conocimiento exhaustivo del pasado (¡qué bonito me ha quedado!). He dicho.

*Envíanos tus dudas a Videó & Games, M.V Editores. C/Torres Quevedo, 1. Parque Tecnológico de Madrid. 28760 TRES CANTOS (Madrid).*



# THE LION KING

MEGA DRIVE  
VIRGIN  
WESTWOOD/DISNEY  
PLATAFORMAS

24  
MEGAS



PRIDE ROCK



Los primeros pasos de Simba son un regalo para los amantes de los buenos juegos. Las animaciones del pequeño león están a años luz de cualquier cosa vista en una consola.



JUST CAN'T WAIT



Hipopótamos, jirafas y un grupo de monos burlones inundan la pantalla de diversión, en una fase donde el ingenio tiene que salir a relucir.

Musafa y Sarabi no son dos leones cualquiera. Aún no los conocéis, pero los veréis pronto en las pantallas de cine. Son los padres de Simba, un pequeño león llamado a ser rey de la selva, el protagonista de la última producción de Walt Disney: The Lion King. Aunque la película no se estrenará en nuestro país hasta Navidades, Sega está a punto de poner en el mercado un cartucho de 24 megas para Mega Drive que roza la perfección. Pensad por un momento lo que puede hacer David Perry, el fantástico programador de Virgin, con el material gráfico y las animaciones de los profesionales de Disney. Haced un esfuerzo más, e imaginaos todo eso comprimido en un cartucho del que los animales parecen salir de la pantalla para dar una vuelta por vuestra habitación. Eso es Lion King: un desafío a los sentidos, un sueño hecho realidad.



## FASES DE BONUS



La escusa opera para conseguir ítems y demás ayudas se convierte en un destello más de la brillantez de David Perry.

S  
T  
A  
M  
P  
E  
D  
E  
D



La animación alcanza en esta fase el delirio gráfico. La estampida es, además de un portento de imaginación, la prueba palpable de que Disney sólo tiene las barreras que su propia imaginación le imponga. Soberbio y cuidado al máximo.



## ELEPHANT GRAVEYARD



La senda de los elefantes está repleta de peligros para el joven Simba. Hienas y buitres carroñeros pretenden impedir que nuestro amigo alcance el reinado en Pride Rock.

## EXILE FROM CANYON



Simba no se siente cómodo en los cañones escarpados. Sus pequeñas patas tendrán problemas para soportar el peso de una fase donde los erizos se ponen muy pesados.



## WILLOW CASCADE



Estallido de color para un viaje entre torrentes y cascadas. Las animaciones de Simba se tiñen de una simpatía que os robará mil sonrisa.



## JUNGLE CAVERNS



Simba ya no es el pequeño león que juguetea con las mariposas. El cachorro indefenso es ahora todo un león que se ve obligado a utilizar las garras para luchar con las duras panteras. La aventura gana en emoción.



Los movimientos del Rey León son mucho más adultos, con una fuerza que se muestra con generosidad entre las estalactitas y la lava.



## HYENA LAIRS



Las hienas que tantos problemas crearon en la infancia a Simba, deberán pegarse ahora con uno de su tamaño.

## RETURN TO PRIDE ROCK



En la última fase, deberéis ayudar a Simba a recuperar su trono en una espectacular lucha con su más fiero enemigo.

Disney y Virgin mantienen un matrimonio muy bien avenido desde hace ya un par de años. Quienes tengáis la suerte de disfrutar con Aladdin o Jungle Book, sabréis lo que esta simbiosis es capaz de realizar. Vamos por partes.

David Perry comenzó a programar juegos para Spectrum cuando muchos de vosotros aún andabais a gatas. Desde entonces, su nombre es sinónimo de calidad y éxito. Cool

Spot, Aladdin o Global Gladiator son muestras de la genialidad de este inglés que se niega a crecer y que nos ayuda a no olvidar que la sonrisa es la chispa de la vida.

Westwood Studios —compañía responsable de Lion King— es una filial de Virgin. Su carta de presentación más virtuosa es una maravillosa aventura para Pc, Legend of Kyrandia, que, literalmente, se sale. El Young Merlin de Super Nintendo también es suyo: ¡casi ná!



**SUPER NINTENDO  
IMAGINEER  
ANCO  
SIMULADOR DEP.**

**8  
MEGAS**

## COPA DEL MUNDO



Podemos jugar en la Copa del Mundo o en una disputa de ligas de clubes.

## JUEZ DE LÍNEA



La inclusión de los jueces de línea refuerza la autoridad de los hombres de negro.

## REPETICIÓN GOL



Como en versiones anteriores, el cartucho recoge la opción de repetir los goles.

## ÁRBITRO PITANDO

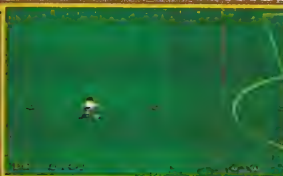


El pitido inicial da paso a un juego que no os defraudará.

## SAQUE DE PUERTA



## PRACTICA CONTROL



Antes de demostrar tus aptitudes futbolísticas, entrena como un profesional.

## MENÚ PRACTICA



## PENALTI



Existen más juegos de fútbol para consola que días en el calendario. Imagineer lo sabe, pero apenas muestra preocupación. Su tranquilidad no es vanidad, sino el resultado de haber creado Kick Off 3.

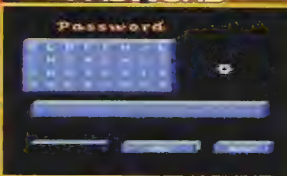
Aunque os suene a tópico, no es un juego como los demás de su especie. La experiencia cosechada en PC, Amiga y Atari ST le ha servido para mostrar un carácter diferenciador. Como los grandes, interpreta el fútbol con rapidez, hace lo difícil fácil y divierte...divierte tanto que si lo coges no podrás parar de jugar. Romperá moldes.

## PRÁCTICA PENALTI



Una de las opciones más divertidas del cartucho es la práctica de penalties.

## PASWORD



## !!! GOL !!!



Kick Off 3 perdió el carro del mundial por problemas en el seno de Anco. Los usuarios podemos sentirnos satisfechos por el retraso, puesto que, además de las selecciones mundialistas, podemos jugar con clubes. La mano de Steve Screech -el padre de la bestia- se muestra generosa en el cartucho.

16  
MEGAS

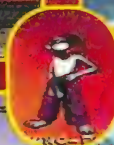


# BRITAL

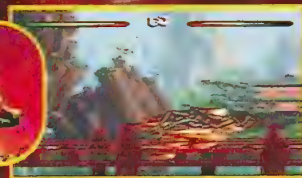
Paws of Fury



Con cierto aire socarrón y un parecido asombroso con un pariente suyo más conocido, Bugs Bunny, este conejo un tanto macarra ha sustituido las zanahorias por el Kung Fu.



Leopardo hábil donde los haya, es un luchador escuálido y rápido, del que no es fácil zafarse. Corre que se las pela.



Brutal es uno de esos juegos donde el objetivo es hacer el bestia. Y nunca mejor dicho, puesto que, a diferencia de otros programas de lucha, los personajes son animales en el sentido biológico de la palabra. El juego del Gametek llega en un mal momento, cuando Super Street Fighter II rompe y Mortal Kombat II se deja querer, pero quizá haya llegado la hora de juzgar a los programas por sus méritos propios sin la imperiosa necesidad de comparaciones ya cansinas. Brutal es divertido, gráficamente "bestial", con personajes de lo más atractivos y llaves espectaculares.



Y la zorra le dijo al oso: "¿quieres ver cómo mis peñas no sirven solo para lucirlas?"



## ••• PRINCE LEON •••

Este león, a diferencia del de Disney. Es príncipe que no rey, este hecho no le impide gobernar a sus contrincantes en el combate.



## ••••• DALI LLAMA •••••

El juego de palabras que han realizado los programadores de Brutal para este personaje tiene doblez. De un hombre santo a esta Llama implacable hay un abismo. Al enemigo, ni agua.



## ••••• KENDO COYOTE •••••

La astucia que se imputa a los individuos de su especie está ampliamente justificada. Hay que ser inteligente para contrarrestar sus ataques.



## ••••• FOXY ROXI •••••

Un buen juego de lucha que se precie debe contar entre sus participantes con una fémina. Dicha responsabilidad ha recaído en la zorra Roxi. Cuidado con ella.



## ••••• IVAN THE BEAR •••••

Su parecido con Mike Tyson no es casual. Un puñetazo suyo o un zarpazo, que es lo que suelen arrear los osos, te hará ver pajarillos. Observad sus bíceps y temblad.





**SUPER NINTENDO**  
**UBI SOFT**  
**VIVID IMAGES**  
**CONDUCCION**

**8**  
**MEGAS**

## ORIGENES

Aunque existe un claro precedente llamado Super Mario Kart, nunca una idea tan fantástica había sido llevada a la práctica con la brillantez que derrocha Street Racer.



## PRACTICE MODE



## PLAYBACK



No tenemos más que terminar una carrera para poder ver la repetición. ¡¡¡Pero ojo!!!, con la posibilidad de disfrutar de la acción desde cualquier perspectiva imaginable.



## ACCION 4x4

Un cuádruple split screen, que limita ciertamente la visión global del circuito, es la manera que Ubi ha ideado para integrar a otros tantos usuarios simultáneamente en pantalla. Creedlo, la acción llega a ser endiablada.

Legendario es ya el nombre de Super Mario Kart, la enésima quintaesencia de la factoría Nintendo. Street Racer nace de una idea casi parecida, que ha sido depurada hasta extremos insospechados, dando lugar a un juego impresionante y de obligada adquisición en un futuro. Ocho pilotos de una habilidad contrastada son la excusa que Vivid Images, los realizadores del invento, nos han impuesto para participar. Poned atención: la fluidez del modo 7 ha sido lograda por medios artesanales, sin chips aceleradores especiales ni nada por el estilo.

## CHAMPIONSHIP



Existen cuatro campeonatos mundiales de velocidad diferentes: Bronze, Silver, Gold y Custom. Además, podemos acceder a un quinto modo de competición aunque no de inicio.



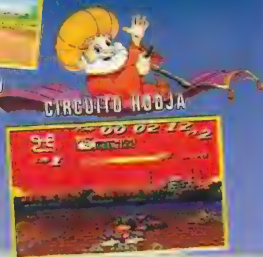
CIRCUITO HELMUT



CIRCUITO FRANK



CIRCUITO SUZULU



CIRCUITO NODJA







**HODJA**

ACCEL :	
SPEED :	
HANDLING :	
ATTACK :	
DEFEND :	

**SURF**

ACCEL :	
SPEED :	
HANDLING :	
ATTACK :	
DEFEND :	

**FRANK**

ACCEL :	
SPEED :	
HANDLING :	
ATTACK :	
DEFEND :	

**HELMUT**

ACCEL :	
SPEED :	
HANDLING :	
ATTACK :	
DEFEND :	

**LOS PILOTOS**

Como en otras grandes epopeyas del mundo de los videojuegos, ocho ha sido la cantidad elegida de pilotos/luchadores, con diversas nacionalidades y condiciones, que competirán por los laureles del triunfo final. Además, cada uno de estos personajes tiene sus 'magias', o golpes particulares.

**SUZULU**

ACCEL :	
SPEED :	
HANDLING :	
ATTACK :	
DEFEND :	

**SUMO SAN**

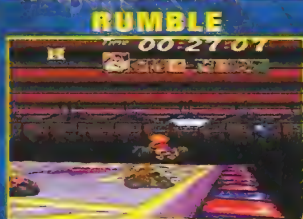
ACCEL :	
SPEED :	
HANDLING :	
ATTACK :	
DEFEND :	

**BIFF**

ACCEL :	
SPEED :	
HANDLING :	
ATTACK :	
DEFEND :	

**RAPHAEL**

ACCEL :	
SPEED :	
HANDLING :	
ATTACK :	
DEFEND :	



**RUMBLE** Una variante del sumo pero motorizada. Echa del cuadrilátero a tus otros siete contrincantes.

**SOCCER** Un aparato especial adhiere el esférico al frontal del kart. Acercaros a la portería y disparad a gol.



CIRCUITO SUMO SAN

CIRCUITO SURF

CIRCUITO BIFF

CIRCUITO RAPHAEL





MEGA DRIVE  
KONAMI  
SEGA  
DEPORTIVO

8  
MEGAS



## BOWLING

Vulgarmente conocido como los bolos, esta disciplina deportiva es ciertamente original para el público de Mega Drive. Sigue las premisas marcadas en títulos legendarios de otros ordenadores y tiempos.



## POWER MONTANA



# ACME ALL STARS

Desde que en 1992 Konami lanzó su primer videojuego de los Tiny Toons, basado en la serie televisiva -repetimos, producida por Steven Spielberg-, los productos relacionados con estas rejuvenecidas leyendas de los cartoons han sido sinónimo de calidad y diversión.

La innata espectacularidad de los Tiny Toon de Super NES o Mega Drive, o la diversión de las distintas versiones para Game Boy sigue intacta.

Acme All Stars es su primera escaramuza en el mundo de los simuladores deportivos: fútbol, baloncesto, bolos, carreras de obstáculos y un buen juego en el que tenemos que partir la elástica crisma de Montana Max. Una jauría de animales que Konami vuelve a traernos con el único y loable fin de divertir.

## FÚTBOL

Partidos de cuatro contra cuatro con otros tantos personajes a elegir. Cada uno de los protagonistas tiene un poder especial que puede ayudarle a ganar el duro partido. Fútbol es fútbol.

## POWER DIZZY



*Cada uno de los personajes posee una 'magia' especial que aumenta el porcentaje de acierto en los lanzamientos.*

## POWER FURBALL



*No conviene abusar mucho de los special powers porque puede hacerse excesivamente monótono.*







## MONTANA MAX CRASHING

Divertido juego de reflejos en el que tenemos que golpear con nuestro duro mazo a la pobre cabeza del siempre malparado Montana.



Los goles en el modo Soccer se celebran con la misma intensidad que los reales.

## ORIGENES

Famosa serie televisiva que recrea la juventud de los legendarios personajes de la Warner. Aunque no existen juegos que emulen eventos deportivos protagonizados por estos pequeños, las versiones de Konami sobre sus aventuras han inundado las pantallas de, por este orden, Game Boy, NES, Super Nintendo y Mega Drive. ACME ALL STARS es un producto, por el momento, exclusivo de Mega Drive. Seguro que os gustará.

BASKET

### Stadium



### Western



### Forest



### Downtown



### Monty's



FUTBOL



## CARRERA DE OBSTACULOS

Es la disciplina más difícil, heredera de los Decathlon y Super Test. Pula los botones ciegamente hasta conseguir el éxito.



### POWER ELMIRE



### POWER BUSTER



### POWER BOB'S



## BALONCESTO

Simulando las andanzas de la NBA, los Tiny Toon pueden hacer algunas curiosidades con el balón, tales como ganchos y mates. Quizá logren que Jordan vuelva.





# BLACK THORNE

**SUPER NINTENDO**  
**CAPCOM**  
**CAPCOM**  
**BEAT'EN UP**

**12**  
MEGAS

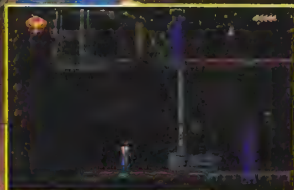
## BOMBAS TELEDIRIGIDAS



Son un recurso más para eliminar estorbos alejados de nuestro radio de acción.

La trayectoria de Interplay es brillante. Aunque este título rompe con la línea de videojuegos emprendida por la prestigiosa compañía, han afrontado este beat'en up con habilidad.

## GENERADORES



Son el objetivo principal en cada fase. Su destrucción significa nuestro paso a un nivel superior.

## POCION



Como los galos, esta poción nos eleva la moral, léase, las fuerzas.



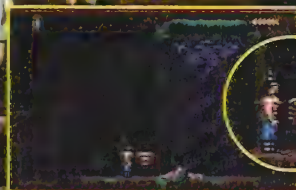
## ITEMS

### BOMBAS



El camino más corto entre un lado y otro de una puerta blindada.

## ELEVADOR



Suple las carencias físicas impuestas por la altura de las plataformas. Muy útil.

## BOLSA ITEMS

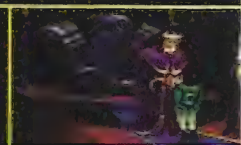
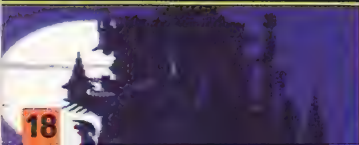


Al derribar a un enemigo veremos estas bolsitas. Dentro hay sorpresas.

## MANDO PUENTE



Os abre los senderos ocultos por la mano del maligno.





**TREPANDO****COLGADO****CORRIENDO****SUBE ESCALERAS****APUNTEN...****SALTANDO****POR ACANTILADOS****DISPARO ATRAS****¡¡ FUEGO !!****RODANDO****AGACHADO****PREPARADOS...**

## MOVIMIENTOS

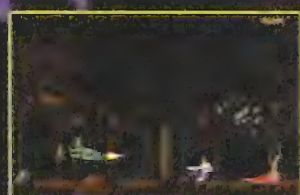
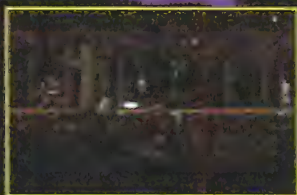
## DEL PROTAGONISTA

Los de Interplay son unos chicos. Después de Clayfighters (estamos a la espera de su Clayfighters 2: Claydment Day) y el adorable The Lost Vikings, la llegada de Black Thorne, una aventura en regla que sigue la estela de Flashback o, más originalmente, de Prince of Persia, es una bocanada de aire fresco con innegables ribetes de seriedad de oficio.

Black Thorne sólo tiene ocho megas que nos muestran un mundo convulsionado por una s nuevas bestias que lo han invadido. Mención especial para los movimientos que nuestro protagonista posee

## ENEMIGOS

Los enemigos que aparecen a lo largo de nuestra aventura son especialmente crueles. Es innegable la excesiva agresividad que desprende todo el cartucho.

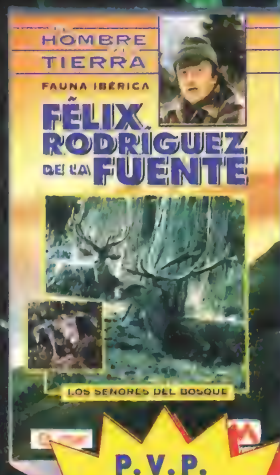




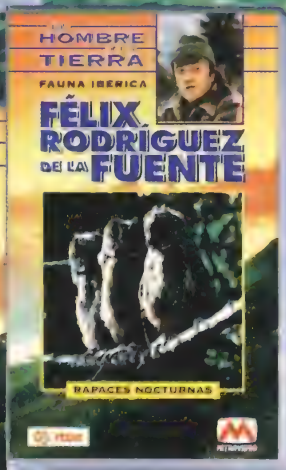
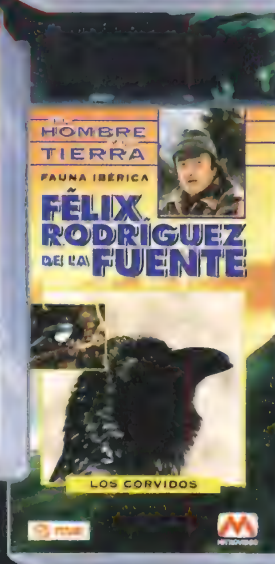
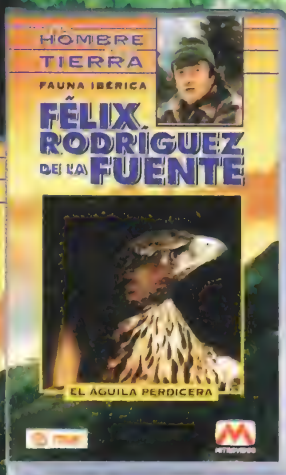
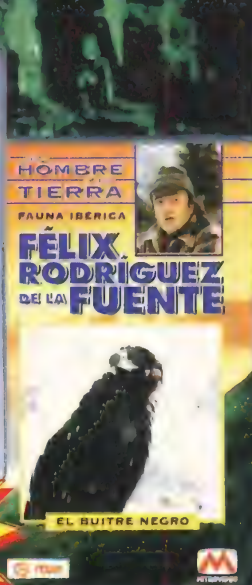
# GRAN ESTR

2º LANZAMIENTO DE LA CO

FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA F



P. V. P.  
**1.995** Ptas.  
cada cinta





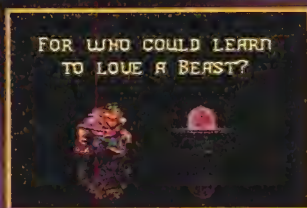
**GRANDES SÉRIES DE TV ■ GRANDES SÉRIES DE TV ■ GRANDES SÉRI**



**SUPER NINTENDO**  
**SUNSOFT**  
**SUNSOFT**  
**PLATAFORMAS**

**8**  
MEGAS

# La Bella y la Bestia



*La incursión de Sunsoft en el universo Disney puede dar grandes juegos para las consolas de 16 bits.*



La compañía norteamericana Sunsoft dedica sus esfuerzos a adaptar los grandes clásicos de los dibujos animados a las consolas de 16 bits. Se está convirtiendo en una grata costumbre. Muchos de los personajes de la saga Warner han pasado por sus manos. Disney suele ser patrimonio reservado a Capcom y, sobre todo, a Virgin, y sin embargo, ha encomendado una de sus más grandes producciones, *La Bella y la Bestia*, a Sunsoft. La maravillosa animación que presentan todos los cartuchos bajo el sello Disney no se muestra tan generosa aquí como en *Aladdin*, *Jungle Book* o *Lion King*, pero el resultado es sobresaliente: un atractivo juego de plataformas que trasmite mágicas sensaciones.

## LOS PODERES DE LA BESTIA



*El encuentro de Bella es siempre un acontecimiento.*



*Utiliza las piedras como armas arrojadas.*

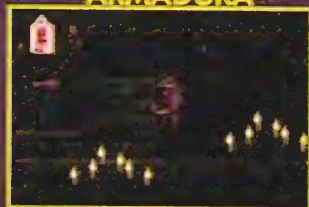


## ORIGENES

Esta es la tercera aparición de la Bella y la Bestia en el universo de los 16 bits. Sunsoft llevó la aventura Disney a la Mega Drive de una forma espectacular, poniendo en el mercado dos juegos diferentes. Roar of the Beast y Belle's Quest, protagonizados por la Bestia y la Bella, respectivamente. Nada tiene que ver la versión de Super Nintendo con aquel par de joyas: su desarrollo es diferente.



### ARMADURA

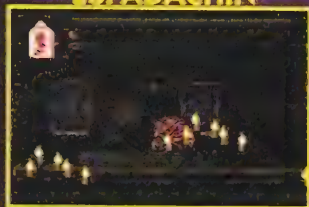


### AL RESCATE DE LA BESTIA

Si recordáis la película, los lobos eran una de las grandes pesadillas de la Bestia. En el juego son una amenaza constante.

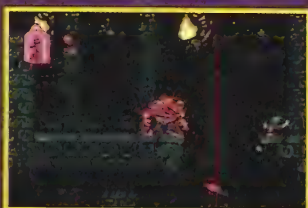


### ESPADACHIN



### LA VIDA

No dejes de mirar a la rosa, la caída de sus pétalos coincide con el final de tus días. en el camino podrás encontrar alguno de ellos.



### ESCOBA



### DRAGON

Cuidado con la escalera. Sus extremos cobrarán vida en forma de dragones. Además de pestilentes, es muy complicado librarse de ellos.



### PINCHOS



### LUMIERE

El candelabro os escupirá fuego que, inevitablemente, restará vuestra vida. El servicio ya no es el de antes.



### BICHO INMUNDO



### ESPEJO

El espejo mágico te indica el camino hacia el final de la fase. Sin él, tu aventura será mucho más compleja.





## DYNAMITE HEADY

MEGA DRIVE  
SEGA  
PLATAFORMAS



### OPINION

Treasure, definitivamente, se ha erigido en uno de los equipos de programación más exigentes y eficaces de cuantos programan para Mega Drive. Gunstar Heroes primero, y McDonald's Land después, nos mostraron las premisas en las que se basan: espectacularidad, jugabilidad y originalidad. DH tiene todo eso y le sobra dinamismo para convertirse en un cartucho recomendable.

J.M. PREDATOR

### OPINION

La maestría de Treasure es incuestionable. La calidad del cartucho está fuera de toda duda, como ya lo estuvieron en su día Gunstar Heroes y, en menor medida, McDonald's Land. Entonces, ¿por qué pienso aún que Dynamite Headdy no pasará a la historia? Mis aplausos para los programadores y Sega, pero creo que será flor de un día, un brillante plataformas, pero un plataformas más. Tiempo al tiempo.

LUMIERE

## SUPER METROID

SUPER NINTENDO  
NINTENDO  
AVENTURA



### OPINION

Es importante, sin que sirva de precedente, que me escuchéis con atención. Mirad el video con detenimiento y buscad las imágenes de Super Metroid. No están aceleradas, son el reflejo immaculado de un juego que raya la locura. No puedo juzgarlo técnicamente porque, hasta jugar con él, ni siquiera sabía que se pudiesen hacer esas cosas con una consola de 16 bits. Aún no he podido borrar de mi cara el gesto de alucine.

EL CRITICON

### OPINION

Es sin duda la bestia jugable del 94. Super Metroid tiene todas las trazas de convertirse en el juego por excelencia, repleto de opciones, fases interminables y perfecciones técnicas. Pocas cosas se le pueden reprochar. Que los gráficos son toscos y, algunas veces, feos? Es cierto, pero a nivel jugable es la mayor adquisición que un buen aficionado a las consolas puede conseguir. Totalmente bestial.

J.L. SKYWALKER

## DONKEY KONG

GAME BOY  
NINTENDO  
PLATAFORMAS



### OPINION

Otro clásico, pero con más edad, que entra en nuestras selectas vitrinas. Un juego con carisma, al que el mismísimo Mario debe mucho, y que siguiendo la costumbre, respeta los patrones del original. Nintendo, una vez más, demuestra que sabe cuidar a sus hijos con productos bien acabados, con mil detalles que demuestran esmero. Otra lección que aprender.

J.L. SKYWALKER

### OPINION

Los clásicos no son clásicos por viejos, sino porque su aportación al mundo de los videojuegos fue sobresaliente y perdura en el tiempo. Donkey Kong goza de ese privilegio porque su éxito se pierde en la noche de los tiempos, cuando todos jugábamos a las famosas hand-helds. Su llegada a Game Boy debe ser recibida con vitores y fanfarrias. No ha perdido su capacidad para cautivar al jugador. No es recomendable para la salud de los viciossillos.

EL CRITICON



## SUPER BOMBERMAN 2

**SUPER NINTENDO  
HUDSON SOFT  
ARCADE**



### OPINION

La tortilla de patata no cuenta con los adornos gastronómicos de los platos franceses, quizá unos pimientos por aquello de darle gusto. Sin embargo, es un manjar exquisito. Super Bomberman 2 no necesita maquillaje porque, simplemente, es uno de los videojuegos más jugables de la historia. Ni siquiera me he planteado si técnicamente es bueno; prefiero engancharme al pad y dejar de perder el tiempo.

EL CRITICON

### OPINION

La calidad global de Super Bomberman 2 es evidente. Por acabado técnico, músicas, morimientos, sencillas animaciones pero, sobre todo, su punto fuerte está en la jugabilidad. Dynablasters (así se le conoce en otros soportes) navega por los mares de la jugabilidad directa, sin pretensiones mayores. Aún así, le sobra fuerza para obligarnos a comprar el Multitap y competir con nuestros hermanos.

J.M. PREDATOR

## STUNT RACE FX

**SUPER NINTENDO  
NINTENDO  
CONDUCCION**



### OPINION

La segunda generación (eso nos anuncia Nintendo) del chip Super FX ha llegado. Stunt Race FX, de todos modos, tendrá en breve el privilegio de posar junto a otros monstruos de su categoría, por perfección técnica y, además, por la ingente cantidad de detalles incluidos. Nintendo, siempre que hace un programa in-house, se lo toma en serio, y eso significa interés y profesionalidad.

J.L. SKYWALKER

### OPINION

La originalidad es un bien que escasea. Crear es plagiar ideas ajenas por si acaso cuelean como propias. Juegos de coches hay muchos, pero sólo dos comparten el privilegio de la distinción: Super Mario Kart y Stunt Race FX. Del primero está todo dicho, del segundo quedan muchas cosas por contar. Nintendo es fiel a sí misma: su integridad produce juegos en estado puro. Un estado que se nos antoja sublime.

J. LUMERE

## MORTAL KOMBAT II

**SUPER NES/MEGA DRIVE  
ACCLAIM  
LUCHA**



### OPINION

Comparando las dos versiones, creo tener en mi cabeza la sensación de otorgar a la versión Mega Drive un pelin más de confianza. ¿Por qué? Básicamente por una razón: la jugabilidad. La versión Súper NES es mejor en gráficos y sonidos (digitalizaciones) claramente, pero a la hora de jugar, la manejabilidad del cartucho para MD es mucho más certera y adictiva.

J.L. SKYWALKER

### OPINION

Aún me muero en la duda de criticar o ensalzar Mortal Kombat 2. No pretendo ser más papista que el Papa, ni comparto la hipocresía informal que ataca a este juego cuando se acercan las Navidades y se despreocupa de otros con mayores dosis de crueldad, pero creo que sólo las incontenibles ganas de jugar con esta maravilla me impiden atacar abiertamente la carnicería de Acclaim. Nunca dije que no tuviera debilidades.

EL CRITICON



## SUPER STREET FIGHTER II

MEGA DRIVE  
CAPCOM  
LUCHA



### OPINION

Si parto de la base que mi simpatía se inclina más hacia el lado del clásico de Capcom, evidentemente, he de alabar los 40 megas que este cartucho nos ofrece, donde se han incluido las músicas, escenarios, llaves y secretos con los que alucine en las salas recreativas. Para mí es imprescindible.

LM. PREDATOR

### OPINION

Si queréis que os diga que Super Street Fighter II es una auténtica pasada, que con los 40 megas va sobrado o que los nuevos personajes se salen, estáis equivocados. Seguir hablando del juego es hacer un flaco favor a sus programadores, que lo diseñaron para jugar con él. La saga Street Fighter está por encima del bien y del mal.

EL CRITCON

## LEGEND

SUPER NINTENDO  
SONY IMAGESOFT  
BEATEM UP



### OPINION

Reconozco mi indiferencia por la mayoría de los Beat 'em up que aparecen en el mercado. Encontrar algo nuevo es tan difícil que no puedo dejar pasar esta oportunidad para felicitar a Softgold. Estos chicos me han demostrado que cuando el ingenio acompaña, la calidad gana mubismos enteros.

LUMIERE

### OPINION

Un amigo mío, The Elf, me hizo un comentario hace tiempo sobre este juego. Decía algo así: "Legend es el primer beat'em up en el que al protagonista le pesa la espada". Con esto, creo, está todo dicho. Legend cuida extremadamente a los asiduos del género, y no se conforma con plagiar impunemente.

J.L. SKYWALKER

## LOS PITUFOS

SUPER NINTENDO  
INFOGRAMES  
PLATAFORMAS



### OPINION

Aún no me he recuperado de mi paleta. No puedo criticar a Infogrames por este cartucho de Super Nintendo, puesto que es un plataformas más que aceptable, con destellos de brillantez. Pero no perdonaré que nos hayan privado de saber si los españoles de Bits Manager—antes New Frontier—podrían haberlo hecho mejor.

LUMIERE

### OPINION

El invento de Peyo para Super NES y Game Boy ha funcionado en la medida que un simple arcade de plataformas, por muy simple que sea, cuenta siempre con una borda de adictos que suelen devorarlo todo. Los Pitufos, sin llegar a la categoría de maravilla, tiene las justas necesarias para adquirirlo.

LM. PREDATOR

## ASTERIX 2

MASTER SYSTEM  
SEGA  
PLATAFORMAS



### OPINION

Reconozco mi debilidad por los personajes de Uderzo. Astérix y Obélix tienen glamour, que no sé muy bien lo que quiere decir pero es francés y quedaba bonito. Sus aventuras son siempre divertidas aunque nadie se estruja el cerebro para variar su desarrollo. Si os gustó la primera entrega para Master System, esta no os defraudará.

EL CRITCON

### OPINION

Después de dos años sin él, la cosa, perdon Asterix, ha regresado con el grandullón y no parece que las premisas hayan cambiado demasiado. Porque hay juegos a los que auto-plagiarse les está permitido, creo que, por ahora, Asterix 2 no pertenece a este selecto club. Otra vez será.

LM. PREDATOR



## MEGAMAN 4

NINTENDO  
CAPCOM  
PLATAFORMAS



### OPINION

Con todo el dolor de mi corazón, debo tirarle de sus orejas cibernéticas a MegaMan. Y que conste que la culpa es suya, porque permite que hagan con él lo que están haciendo, es decir, protagonizar sistemáticamente cartuchos clavados unos a otros sin aportar conceptos nuevos. A lo mejor es que no lo necesita.

J.L. SKYWALKER

### OPINION

No pretendo ser aguafiestas, pero creo que la prestigiosa Capcom no piensa excesivamente en los usuarios españoles cuando programa para la NES. La limitada oferta que ofrece nuestro mercado para esta consola, no puede permitirse el privilegio de perpetuar una saga magnífica, pero con una mínima variación entre sus distintas versiones.

LUMIERE

## TETRIS 2

GAME BOY  
NINTENDO  
INTELIGENCIA



### OPINION

No seré tan comedido con mis amigos de Nintendo. Estamos en la obligación de exigir más a quien mejor sabe hacerlo. Alguien que se permite el lujo de realizar programas de la talla de Zelda o Top Ranking Tennis, no puede desperdiciar su ingenio en perpetrar la segunda parte del famoso Tetris. Hasta el mejor escribiente tiene un borrón.

EL CRITICON

### OPINION

Sigo sin crearme que Nintendo haya dejado que vulneren de esta manera tan ruin el gran nombre de Tetris. ¿Como puede el maestro copiar las ideas de sus alumnos, y no precisamente más aventajados.

He intentado jugarlo, pero una fuerza superior me retira de la pantalla. ¿Qué será?

J.L. SKYWALKER

## KNIGHTS OF THE ROUND

SUPER NINTENDO  
CAPCOM  
BEAT'EM UP



### OPINION

Capcom, últimamente, quiere y puede... a medias. Con este beat'em up, parece decidido a proclamarse el master del género con sus recientes Final Fight 2 y King of Dragons. Técnicamente previsible, este cartucho es recomendable para melómanos del género. A mí, desde luego, me parecen todos iguales.

J.L. SKYWALKER

### OPINION

No quiero parecer extremista, pero empiezo a observar un cierto rufillo en algunas producciones de Capcom, que se agrupan bajo ese peculiar sub-género de swords and sorcery (magos y espadas, para entendernos).

Es el mismo caramelo con distinto envoltorio. Un caramelo que empieza a llagar mi paladar.

EL CRITICON

## SONIC SPINBALL

GAME GEAR  
SEGA  
ARCADE



### OPINION

Que Sega quiera dotar de una biblioteca de títulos a su mascota me parece bien. Lo que ya no veo respetable es que, por sistema, todos estos productos carezcan del más mínimo detalle de esmero y afecto. Sonic Spinball, como Sonic Drift, parecen más productos eventuales que programas de culto destinados al Olimpo.

J.L. SKYWALKER

### OPINION

Nunca me gustó este Sonic americanizado que Sega introdujo en un improvisado pinball para Mega Drive. La idea, en principio genial, se convirtió en un juego que no era ni un buen pinball, ni un buen plataforma, ni chicha ni limón. La versión de Game Gear no tiene la culpa de nada y aplacaré mis iras, pero que no me tiren de la lengua.

LUMIERE



GAME BOY  
NINTENDO  
NINTENDO  
PLATAFORMAS

4  
MEGAS

# DONKEY KONG



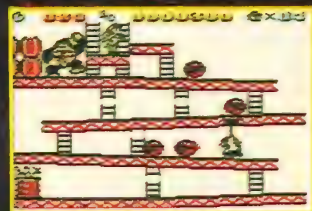
*Necesitaríamos muchas páginas y horas para cantar las maravillas de un juego único.*

*Donkey Kong es un clásico al que generaciones de "jugones" han rendido culto.*

*Si eres capaz de encontrarle algún defecto, llámanos y tendremos palabras mayores. El tiempo no lo ha mejorado demasiado por que su estructura es, simplemente, genial.*



*Para apilar a tanto gorila junto, deberás pasar los niveles sin contratiempo. Al final, te espera el duelo con Mr. Kong.*



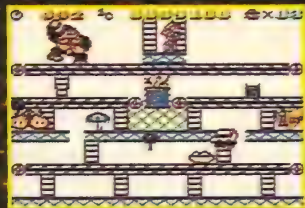
*Aquellos que gocéis de edad suficiente y buena memoria recordareis esta pantalla. Estaba en las hands-helds originales.*

Donkey Kong es un clásico, un grande entre los grandes, uno de esos juegos tocados por los dioses de la programación. No tenerlo es prácticamente un sacrilegio, es relegarlo a un olvido que jamás mereció y del que, una vez más, le ha sacado Nintendo.

Su historia comenzó en el corazón de una máquina recreativa en 1980, allá por Japón, cuando un gorila llamado Donkey Kong cometió el error de secuestrar a Pauline, la primera novia de Mario, un héroe por aquel entonces desconocido. Han pasado muchos años desde aquel rapto, pero la fuerza de este maravilloso juego está intacta: inunda la Game Boy con una magia que no deberías perderte.



*Como podéis imaginar, a Mario no le hace mucha ilusión ver a su novia Pauline a lomos de ese pedazo de mono.*



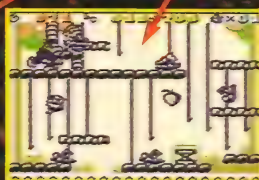
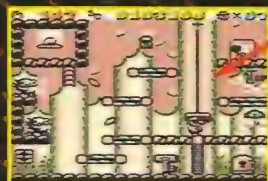
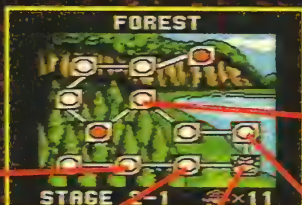
*Un desarrollo sencillo que jamás aburre: ese es el secreto del juego de Nintendo. Esquivar toneles no es una tarea fácil.*





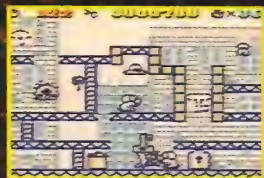
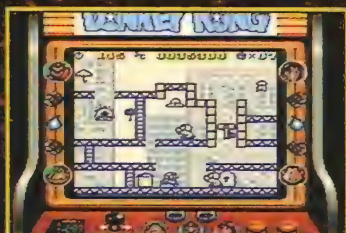
## HISTORIA

Este gorila que asoma la manaza por la izquierda, nació en coin-up en 1980, se multiplicó un año más tarde con DonKey Kong Jr., inundó las famosas *hand-helds* de fantásticas versiones y aterrizó en una maravillosa adaptación para la consola NES. Esta es la breve historia de un fantástico juego que hoy parece haber sido diseñado para la Game Boy, donde se encuentra como pez en el agua.

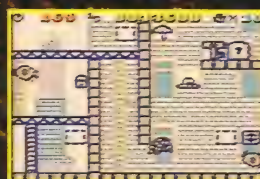
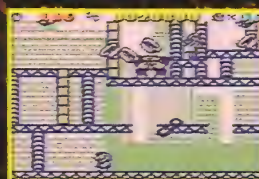
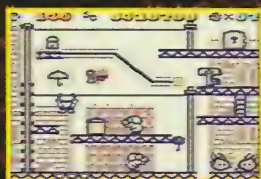


## SUPER GAMEBOY

Juegos como Donkey Kong demuestran la grandeza de la Super Gameboy. Si eres de los privilegiados que disfrutan con este periférico, verás a Mario en 256 colores.



La habilidad no es el único recurso. Sin ingenio no hay victoria.



## BONUS

Recoge los tres objetos que aparecen en las sub-fases y accederás a un divertido nivel de bonus, más propio de un casino que de una consola.





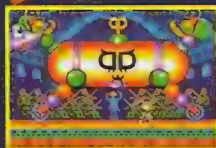
MEGA DRIVE  
SEGA  
TREASURE  
PLATAFORMAS

16  
MEGAS

# DYNAMITE

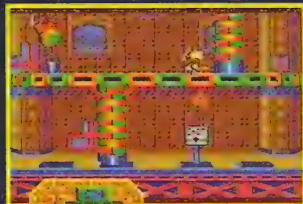


BATERIA	<input type="checkbox"/>
TEST DE EFECTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
TEST DE MUSICA	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEGIR DIFICULTAD	<input checked="" type="checkbox"/>
AUMENTAR VIDAS	<input type="checkbox"/>
CONTINUACIONES	<input checked="" type="checkbox"/>
PASSWORDS	<input type="checkbox"/>



## • • FASE 2 • •

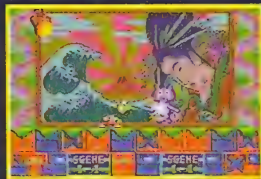
La ciudad es un territorio peligroso. Buscad tres puertas, ellas os conducirán a los escenarios donde se corta el bacalao. Al final, un perro salchichero os demostrará que el can no siempre es el mejor amigo del hombre.



## • • FASE 1 • •



El primer escenario os servirá para familiarizaros con Headdy y comprobar el derroche técnico del cartucho de Treasure. Un apéndice de gran gourmet que os puede amargar un gato parecido a la muñeca Chochona.



Hace aproximadamente un año, un juego de plataformas llamado Gunstar Heroes sacó del anonimato a Treasure, un grupo de programadores que, a pesar de haber trabajado para la prestigiosa Konami, eran grandes desconocidos. Gunstar Heroes es, sin duda, uno de los juegos mejor realizados técnicamente a lo largo de la ya amplia

historia de la Mega Drive, pero no el mejor de Treasure. Ese privilegio recae en las despejadas espaldas de Headdy, el extraño e inclasificable protagonista de un cartucho genial que derrocha imaginación por todos sus poros. Creedlo, puede haber juegos distintos a Dynamite Headdy, pero difícilmente estarán mejor programados.



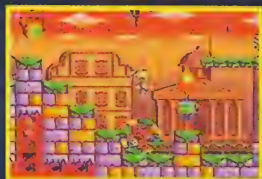
## FASE 3



Técnicamente, esto es una auténtica pasada. Las rotaciones de las plataformas os quitarán el hipo. Si lográis evitar caer en la lava, os encontraréis con este enemigo de patitas de alambre y mala fe para parar un tren.

Los antecedentes de Dynamite Headdy son los de Treasure. El maravilloso Gunstar Heroes y un aceptable, pero mucho menos brillante MC-Donald's Treasure Land Adventures, conforman el pasado más reseñable de una gente que, pasito a pasito, están forjándose un prestigio que les aleja de la mediocridad.

## FASE 4



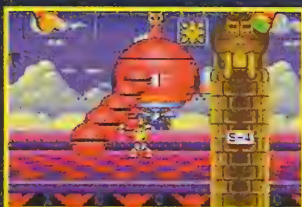
Tomad unas cuantas aspirinas, porque si Headdy avanza a cabezazo limpio, a vosotros esta fase os dará grandes quebraderos de cabeza.



## TRANQUILO

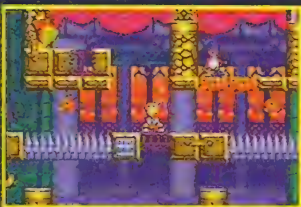


## FASE 5



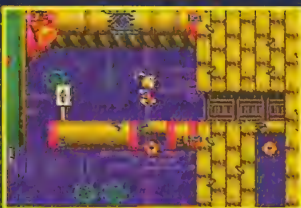
Otro derroche técnico para alegrar la vista. Las escaleras de caracol son peligrosas pero esta tiene más peldaños que la Giralda. Lo del artefacto de final de fase es un virtuosismo que merece una reverencia. Alucinante.

## FASE 6



La verdad es que la fase, difícil, difícil, no es. Pero la geisha del final —la que veis a la derecha toda tranquilita ella— tiene más aguante que las columnas del Partenón.

## ACELERADO



## HISTÉRICO

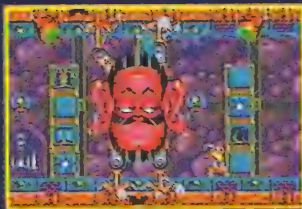




## FASE 7



Estos cohetes son tan ruidosos como los de las Fallas, pero a lo bestia. No te dejes embelesar con el artificio o se te quemará la mecha. Mira bien a éste de arriba. Guapo, jeh!



### ¡QUÉ MAREO!



Esto de aquí es una especie de molinete pesado que está empuñado en hacemos pure.

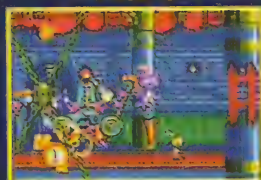


## BALÓN HEADDY

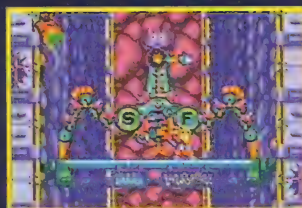


Cada vez que encuentras un icono en forma de "s", jugarás un entretenido desafío de baloncesto, donde la pelota es la cabeza de Heady.

## FASE 8



Corred como energúmenos, como si en ello os fuera la vida, y podréis salvar la de Heady. Dudad y cantaréis "que verde era mi valle".



Correr como energúmenos, como si en ello os fuera la vida, y podréis salvar la de Heady. Dudad y cantaréis que verde era mi valle.



No se que deben pensar algunos programadores, pero terminar este juego sin passwords es como encontrar una aguja en un pajar. Deben ser muy hábiles.

La mejor virtud del programa es, sin duda, el maravilloso desarrollo técnico que derrochan todas las fases, todas las pantallas y todos los extraños personajes.



# • • CABECILANDIA • •

## CABEZA BOLO



*¡Qué le salen tres cabezas al bicho, oiga! Más bocas para alimentar.*



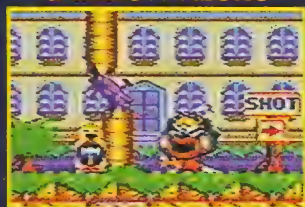
## CABEZA MARTILLO



*A cabezazo limpio aplasta lo que se pone a su paso. Abre caminos.*

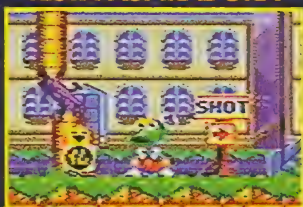


## CABEZÓN NEGRO



*Las aspiñnas no funcionan y te quedas aturrido por momentos.*

## TESTA ASPIRADORA



*Te tragarás tantas cosas que tendrás problemas con la digestión.*



## TORRAO DE NOCHE



*¡Qué estoy cansado y me he ganado un descanso!*

*TTTTT*



## JIBAROS



*Si te encuentras este icono te harás del tamaño de una pulga joven.*



## AZOTEA INVISIBLE



*Nos proporciona inmunidad, aunque no diplomática. No dura mucho.*

## PUNKY MELÓN



*Más bruto que el Algarrobo. Headdy es, sin duda, un cabeza buque.*





## MEGA DRIVE

MORTAL KOMBAT II	96
ACCLAIM	Δ
SUPER STREET FIGHTER 2	95
CAPCOM	Δ
SONIC 3	93
SEGA	Δ
NBA JAM	92
ACCLAIM	Δ
DYNAMITE HEADDY	91
SEGA	Δ
SENSIBLE SOCCER	91
SONY IMAGESOFT	Δ

## MASTER SYSTEM

ALADDIN	93
SEGA	Δ
MORTAL KOMBAT	92
ACCLAIM	Δ
MICROMACHINES	91

# TOP TIPS

SUPER METROID	97
SUPER NINTENDO	Δ
MORTAL KOMBAT II	96
MEGA DRIVE	Δ
SUPER STREET FIGHTER II	95
MEGA DRIVE	Δ
STUNT RACE FX	95
SUPER NINTENDO	Δ
MORTAL KOMBAT II	95
SUPER NINTENDO	Δ
DONKEY KONG	94

## SUPER NES

SUPER METROID	97
NINTENDO	Δ
SUPER MARIO KART	96
NINTENDO	Δ
STUNT RACE FX	95
NINTENDO	Δ
MORTAL KOMBAT II	95
ACCLAIM	Δ
STARWING	94
NINTENDO	Δ
THE LEGEND OF ZELDA	94
NINTENDO	Δ

## NINTENDO

BATMAN: RETURN OF THE JOKER	95
SUNSOFT	Δ
PROBOTECTOR	93
KONAMI	Δ
CAPTAIN SKYHAWK	92



91	CODEMASTERS	Δ
91	ROAD RASH	Δ
	DOMARK	Δ
90	DESERT STRIKE	Δ
	DOMARK	Δ
89	WORLD CUP USA'94	Δ
	U.S. GOLD	Δ

# GAME GEAR

93	SENSIBLE SOCCER	Δ
	SONY IMAGESOFT	Δ
91	MORTAL KOMBAT	Δ
	ACCLAIM	Δ
90	ROBOCOD	Δ
	ELECTRONIC ARTS	Δ
90	STAR WARS	Δ
	U.S. GOLD	Δ
89	MICROMACHINES	Δ
	CODEMASTERS	Δ
89	DR. ROBOTNIK'S MBM	Δ
	SEGA	Δ

91	DYNAMITE HEADY	Δ
	MEGA DRIVE	Δ
86	SUPER BOMBERMAN 2	Δ
	SUPER NINTENDO	Δ
84	LEGEND	Δ
	SUPER NINTENDO	Δ
80	MEGAMAN IV	Δ
	NINTENDO	Δ
60	TETRIS 2	Δ
	GAME BOY	Δ



SUPER METROID - SUPER NINTENDO

92	RARE	Δ
92	SOLSTICE	Δ
	RARE	Δ
92	DONKEY KONG CLASSICS	Δ
	NINTENDO	Δ
90	KIRBY'S ADVENTURE	Δ
	NINTENDO	Δ

# GAME BOY

94	DONKEY KONG	Δ
	NINTENDO	Δ
94	ZELDA: LINKS AWAKENING	Δ
	NINTENDO	Δ
93	TOP RANKING TENNIS	Δ
	NINTENDO	Δ
93	SUPER MARIO LAND 2	Δ
	NINTENDO	Δ
92	WARIO LAND	Δ
	NINTENDO	Δ
91	KIRBY'S PINBALL	Δ
	NINTENDO	Δ



**SUPER NINTENDO  
VIRGIN  
HUDSON SOFT  
ARCADE**

**8  
MEGAS**

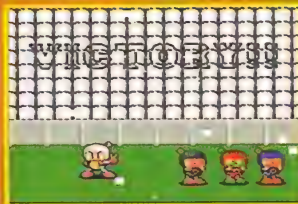
- |                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| BATERIA           | <input type="checkbox"/>            |
| TEST DE EFECTOS   | <input type="checkbox"/>            |
| TEST DE MÚSICA    | <input type="checkbox"/>            |
| ELEGIR DIFICULTAD | <input type="checkbox"/>            |
| AUMENTAR VIDAS    | <input type="checkbox"/>            |
| CONTINUACIONES    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| PASSWORDS         | <input checked="" type="checkbox"/> |



## BATTLE GAME

Desde que el concepto original de este modesto arcade pisara los salones recreativos, infinitas han sido las versiones que se han realizado para todos los formatos con la garantía incomparable de un éxito seguro. Los Amiga, Pc o Atari St lo han visto pasar (como la puerta de Alcalá), con el nombre de Dynablasters y su terrible opción de cinco jugadores intacta. Es ahí donde Super Bomberman 2 destroza a cualquier producción de alto presupuesto que se ponga en su camino: en la diversión.

Pero este famosísimo arcade tiene una serie de mejoras en esta nueva interpretación del clásico. Aunque en esencia, evidentemente, sigue siendo el mismo, se han incorporado al elenco de opciones más posibilidades con los Tag o Singles mode (juegos en parejas o individuales), escenarios y, sobre todo, hemos visto cómo la dificultad del modo Story (o normal mode) se ha disparado tanto como los precios de la cebada cordobesa. Este juego tiene cuerda para rato.



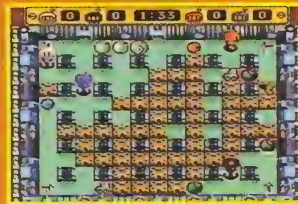
Opción de juego para cinco bombers.  
Tiene dos modos diferenciados:

### TAG MODE



Los bombers se dividen en parejas. Ya está.

### SINGLE MODE



Su nombre lo dice todo... bueno casi.

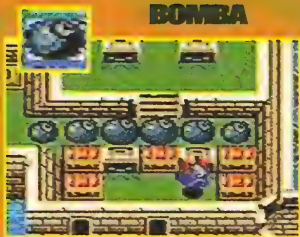
### 9 ESCENARIOS BATTLE MODE ...





## PUES... ESTOS SON LOS ICONOS

### BOMBA



*Cuanto más tengas... más querrás.*

### GUANTE



*¡Ya tienes el carnet de manipulador!*

### LA LLAMA

*La onda expansiva es proporcional a la cabeza ¿era así?*



### PATADA



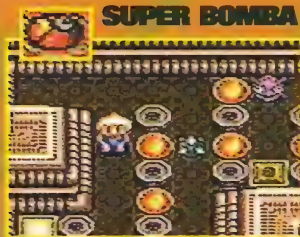
*Sin botas de fútbol.*

### BOMBA REMOTA



*La harás explotar a conciencia.*

### SUPER BOMBA



*Además de explotar pica.*

### CUANDO UN AMIGO SE VA

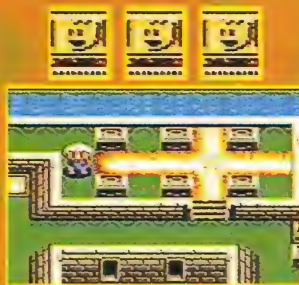


*Hereda las riquezas de los muertos...*

### ... Y EL 10°



### EMBARCACIONES







**Hurry Up!!!**

Cuando el numerito que tenéis arriba tiende a cero, o en su defecto está muy cerca, la pantalla comenzará a encogerse por momentos. A correr que son dos días que los ladrillos os pueden costar caros.

Sin duda, Super Bomberman 2 es la personificación de la jugabilidad, de la diversidad y de la simplicidad de ideas. Una secuela digna de su predecesor.

## NORMAL MODE



El normal mode, también conocido como story mode, es una lucha especial contra unos malvados enemigos que tienen acobardados a l universo mundial. Consta de cinco fases diferentes.

Es difícil buscarle fallos, pero hay uno, especialmente, que merece ser reseñado: los passwords; al introducirlo accedemos al primer nivel de la fase en curso.

## FASE 1

# 1



# 2



# 3



# 4



# 5



# 6



# 7



**BOSS**



## FASE 2

# 1



# 2



# 3



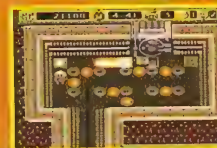
# 4



# 5



# 6



# 7



**BOSS**





# MEGA MAN IV

NINTENDO  
CAPCOM  
CAPCOM  
PLATAFORMAS

4  
MEGAS

BATERIA ☐

TEST DE EFECTOS ☐

TEST DE MÚSICA ☐

ELEGIR DIFICULTAD ☐

AUMENTAR VIDAS ☐

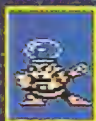
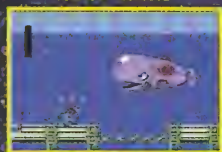
CONTINUACIONES ☐

PASSWORDS ☒



Como ya ocurriera en todas las versiones anteriores del clásico, Megaman debe luchar contra multitud de enemigos. Al eliminarlos ya lo sabéis, nuestro personaje toma como suyas algunas armas especiales que después podrá utilizar.

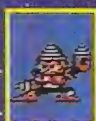
DIVE MAN



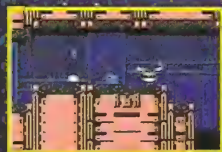
RING MAN



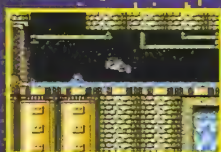
SKULL MAN



PHARAOH MAN



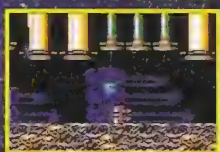
BRIGHT MAN



TOAD MAN



DRILL MAN



DUST MAN

Capcom presenta la cuarta parte de la lucha que el legendario hombrecillo cibernético mantiene contra toda la estirpe de 'manes' que la mente de los programadores han diseñado. Mas plataformas con nuevas fases que no ofrecen la menor variación y que nos impiden diferenciar entre una y otra aventura de las ya vistas en los últimos cuatro años.

La saga se perpetúa a costa de los usuarios que ante la escasez de lanzamientos para NES, tienen poco donde elegir. Este Megaman me suena demasiado ¿por qué será?

*MegaMan para NES es siempre igual, por lo que calidad y diversión están aseguradas...*

*... pero no hay que olvidar que las diferencias entre las versiones es demasiado leve.*





# Stunt Race FX

**SUPER NINTENDO**  
**NINTENDO**  
**ARGONAUT SOFT**  
**CONDUCCION**

**8**  
MEGAS

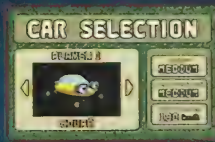
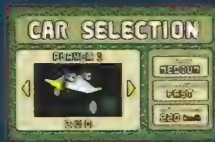


Argonaut, legendarios programadores de arcades vectoriales como StarGlider I y II, en colaboración con Nintendo y el gran Sigeru Miyamoto (creador de Mario y Zelda, entre otros), han realizado un cartucho que supera con una portentosa realización el logro obtenido a principios del 93 con StarWing. Stunt Race FX es la obra de alguien que, además de querer vender videojuegos, busca su satisfacción personal y la del usuario. Encomiable y poco habitual.

## TEST RUN



Antes de lanzarte a la aventura, podrás realizar tres vueltas de prueba a los mandos de un 4WD, gracias a la opción Test Run.



Es el vehículo con menor peso de los cuatro disponibles. Sólo podréis usarlo en los FREE TRAX.

**2WD**



**COUPE**



Los recursos técnicos del Cupé le permiten ofrecer al conductor una manejabilidad tosca pero efectiva, sin excesivos alardes.

**CONTROLES**



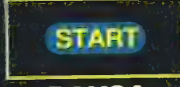
**GIRO LENTO**



**AJUSTA  
EQUILIBRIO**



**CAMBIO DE  
VISTA**



**PAUSA**





## F-TYPE



El F-Type es un coche rapidísimo, en el que los riesgos los toma el jugador. recomendados para virreyeros del volante.



## 4WD



El 4WD es, sin duda, el vehículo ideal para principiantes. Aunque su velocidad no es elevada, su adherencia es ideal para los circuitos del STUN TRAX.



## FREE TRAX



Una manera fácil de jugar en cualquiera de los 15 circuitos del modo SPEED TRAX.

## BATTLE TRAX



La mejor manera de luchar contra tu propio yo, es decir Yo-yo.

## MODOS DE JUEGO

## STUNT TRAX



## SPEED TRAX



Cuatro circuitos para hacer mil y una acrobacias

La prueba reina del juego. Una maravilla.



GIRO RÁPIDO



SALTO Y BOCINA



FRENO Y MARCHA ATRÁS



ACELERA



TURBO

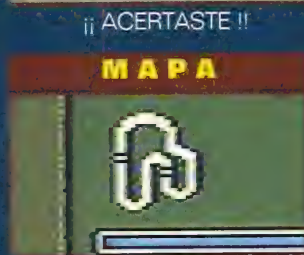
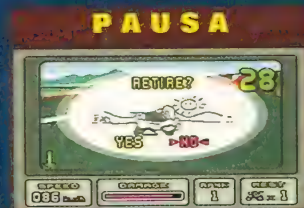


Un juego magistral que, en tan sólo ocho megas, aglutina todas las posibilidades de emoción y espectáculo que cualquier usuario pueda concebir.

# Stunt Race FX



A tan magna producción sólo se le puede achacar un pero: el tamaño de la pantalla de juego. En la opción de dos jugadores ésta se reduce excesivamente.





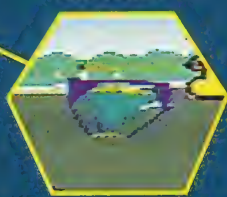


Manejaréis al camión que carga con vuestro Stunt. En esta fase podéis ganar algunas vidas extras y tiempo.



## REPONIENDO FUERZAS

**GEMA AZUL:** Recarga el turbo (Boost) de nuestro vehículo Stunt.



## GRABAR PARTIDA



Stunt Race FX es capaz de grabar en su potente pila todos los récords obtenidos.

**GEMA ROJA:** Restaura los daños sufridos.



## SPEED TRAX & FREE TRAX

## BONUS TRAX

## STUNT TRAX

## BATTLE TRAX



Stunt Race es, en cualquiera de sus modalidades de juego, un desafío a la programación. Una maravilla sobre ruedas que el chip Super Fx ha hecho realidad.



Close Up

Long-Shot

Cock-It



**SUPER NINTENDO**  
**ACCLAIM**  
**SCULPTURED**  
**LUCHA**

**32**  
MEGAS

**MEGA DRIVE**  
**ACCLAIM**  
**PROBE**  
**LUCHA**

**24**  
MEGAS

**BATERIA** ☐

**TEST DE EFECTOS** ☐

**TEST DE MUSICA** ☐

**ELEGIR DIFICULTAD** ☒

**AUMENTAR VIDAS** ☐

**CONTINUACIONES** ☒

**PASSWORDS** ☐

Todavía recordamos los ríos de tinta que la primera parte hizo correr. De la ingente cantidad de sandeces que se vertieron sobre los modos gore.

Mortal Kombat II muestra sus cartas para no inducir a error: o se acepta sin contemplaciones, o lo repudiamos por su salvajismo. De todos es sabido que Mortal Kombat II nace de una máquina recreativa, que cuenta con siete nuevos luchadores -Reptile, Baraka, Jax, Kitana, Mileena, Shang Tsung y Kung Lao- y que aumenta el número de magias y golpes.

Mortal Kombat pasó a formar parte de la galería de los clásicos en pocos meses. Cualquier comparación entre pasado y presente es tan vana y absurda como ridícula e insustancial, pero el juego ante el que nos encontramos es, si cabe, mejor que su precursor.



## FATALITYS

Golpes definitivos que mandan a nuestro contrincante a cierto lugar donde las lagartijas, entre otras muchas cosas, no pueden tomar el sol.





## LA MONTAÑA DE LOS GOLPES ETERNOS

En una tira de esta guisa, nos esperan luchadores profesionales ansiosos por partimos la espalda a las primeras de cambio. ¡Ah!, cuando lleguéis arriba, tened cuidado, no os vayáis a *esgorronar*. Cuanto más alto, más dura la caída.



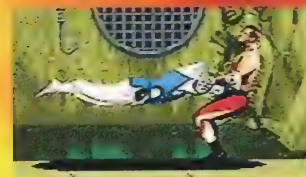
### FRIENDSHIP

Obsequia a tu enemigo con lo mejor que hayas en tí. Un recortable o un baile, todo vale en el cartucho de Acclaim.



### BABALITYS

Convertir a un rival carnal en un incipiente humano que no sabe hablar, es una original manera de retrasar por muchos años un reencuentro presumible.



### GORE DE SERIE

Efectivamente, el gore viene de serie, con airbag y aire acondicionado... ¿os suena? En esta ocasión, el cartucho no trae código alguno que nos impida jugar con toda la salsa (¿lo cogéis?), así que no os cortéis si sobrepassáis la idílica edad de diecisiete años.







## ABREVIATURAS

R → Retroceder.

Av → Avanzar.

Ab → Abajo.

Man → Mantener pulsado el botón.

Sol → Soltar botón.

BL → Bloquear.

Av → Avanzar.

#2# → Espacios que debe haber entre nosotros y el enemigo.

Cr → Círculo.

### KITANA

#### S. NINTENDO

#### M. DRIVE



SW Punch	1/2 cr R, Y	1/2 cr R, X
Fan-Swipe	R + Y	R + X
Fan-Lift	3R, Y	3R, X
Fan-Throw	2Av, Y+B	2Av, X+A
Fatality 1	man A, 2Av, Ab, Av, sol A	man C, 2Av, Ab, Av, sol C
Fatality 2	3Bl, X #0#	3Bl, Z #0#
Pit Fatality	Av, Ab, Av, X	Av, Ab, Av, Z
Friendship	3Ab, Ar, A	3Ab, Ar, C
Babality	3Ab, A	3Ab, C

### KUNG LAO

#### S. NINTENDO

#### M. DRIVE



Hat Throw	R, Av, B	R, Av, A
Bullet Kick	Ab+X (en salto)	Ab+Z (en salto)
Teleport	Ab, Ar	Ab, Ar
Whirl. Spin	man Bl, 2Ar, A (tap A)	man Bl, 2Ar, C
Fatality 1	3Av, A #1#	3Av, C #1#
Fatality 2	man B, 2R, 2Av, sol B	man A, 2R, 2Av, sol A
Pit Fatality	3Av, Y	3Av, X
Friendship	3R, Ab, X	3R, Ab, Z
Babality	2R, 2Av, X	2R, 2Av, Z

### RAYDEN

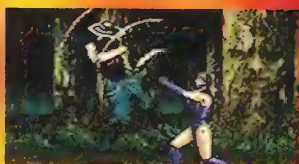
#### S. NINTENDO

#### M. DRIVE



Shock	man Y 5 seg, sol Y #0#	man X 5 seg, sol X #0#
Light Bolt	1/4 cr Av, B	1/4 cr Av, A
Flying Thunder	2R, Av	2R, Av
Teleport	Ab, Ar	Ab, Ar
Fatality 1	man Y 5 seg, sol Y #0#	man C 5 seg, sol Y #0#
Fatality 2	man Y 8 seg, sol Y #0#	man X 8 seg, sol X #0#
Pit Fatality	man Bl, 3Ar, Y	man Bl, 3Ar, X
Friendship	Ab, R, Av, X	Ab, R, Av, Z
Babality	2Ab, Ar, X	2Ab, Ar, Z





## LIU KANG

## S. NINTENDO

## M. DRIVE



Bicycle-Kick	man A 5 seg, sol A	man C 5 seg, sol C
F.Ball (low)	2Av,B	2Av,A
F.Ball (high)	2Av,Y	2Av,X
Flying-Kick	2Av,X	2Av,Z
Fatality 1	man Bl,360R #1#	man Bl,360R #1#
Fatality 2	Ab,Av,2R,X#0#	Ab,Av,2R,Z #0#
Pit Fatality	R,2Av,A	R,2Av,C
Friendship	Av,3R,A	Av,3R,C
Babality	2Ab,Av,R,A	2Ab,Av,R,C

## REPTILE

## S. NINTENDO

## M. DRIVE



Acid Split	2Av,Y	2Av,X
Force Ball	2R,Y+B	2R,X+A
Invisibility	man Bl,2Ar,Ab,Y	man Bl,2Ar,Ab,X
Slide	R+Bl+B+A	R+Z+C
Fatality 1	2Av,D,X #0#	2Av,D,Z #0#
Fatality 2	2R,Ab,B #3#	2R,Ab,A #3#
Pit Fatality	Ab,2Av,Bl	Ab,2Av,Bl
Friendship	2R,Ab,A	2R,Ab,C
Babality	Ab, 2R,A	Ab, 2R,C

## SCORPION

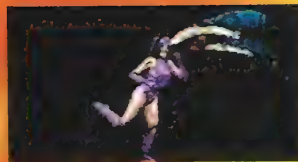
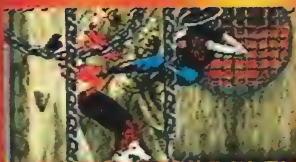
## S. NINTENDO

## M. DRIVE



Spear	2R, B	2R, A
S. Takedown	1/2 cr R, A	1/2 cr R, C
Air Throw	Bl (en el aire)	Bl (en el aire)
Decoy	1/4 cr R, Y	1/4 cr R, X
Fatality 1	man Bl, 2Ar, Y #2#	man Bl, 2Ar, X #2#
Fatality 2	man Y,Ab,3Av, sol Y #0#	man X,Ab,3Av, sol X #0#
Pit Fatality	Ab, 2Av, Bl	Ab, 2Av, Bl
Friendship	2R,Ab,A	2R,Ab,C
Babality	Ab, 2R, X	Ab, 2R, Z





## BARAKA

### S. NINTENDO

### M. DRIVE



Fatality 1:	4R,Y #0#	4R,X #0#
Fatality 2:	R,Av,Ab,Av,B,#0#	R,Av,Ab,Av,A,#0#
Pit Fatality:	2Av,Ab,X	2Av,Ab,Z
Babality:	3Av,X	3Av,Z
Friendship:	Bl,Ar,2Av,X	Bl,Ar,2Av,Z
Blade Fury:	3R,B	3R,A
Blade Swipe:	R+Y	R+X
Blade Spark:	1/4 cr,R,Y	1/4 cr,R,A
Double Kick:	3X,#0#	2Z,#0#

## JAX

### S. NINTENDO

### M. DRIVE



Ground Pound	mant A 3 seg,sol	mant C 3 seg,sol
Backbreaker	Bl en el aire #0#	Bl en el aire #0#
Sonic Wave	1/2 cr,R,X	1/2 cr,R,Z
Grab	2 Av,B	2 Av,A
Super Slam	t&t Y	t&t X
Fatality 1	4Bl,B #0#	4Bl,A #1#
Fatality 2	mant B, 3Av, sol B #0#	mant A, 3Av, sol A #0#
Pit Fatality	2 Ar, Ab, A	2 Ar, Ab, C
Friendship	2 Ab, 2Ar, A	2 Ab, 2Ar, C
Babality	mant Bl, Ab, Ar, Ab, Ar, A	mant Bl, Ab, Ar, Ab, Ar, C

## JOHNNY CAGE

### S. NINTENDO

### M. DRIVE



Flame (low)	1/2 cr,Av,B	1/2 cr,Av,A
Flame (high)	1/2 cr, R, Y	1/2 cr, R, X
Low Blow	B + Bl	A + Bl
S. Uppercut	R,Ab,R,Y	R,Ab,R,X
Shadow Kick	R,Av,A	R,Av,C
Fatality 1	2Av,Ab,Ar #0#	2Av,Ab,Ar #0#
Fatality 2	2Ab,2Av,B #0#	2Ab,2Av,A #0#
Pit Fatality	3Ab, X	3Ab, Z
Friendship	4Ab, X	4Ab, Z
Babality	3R, X	3R, Z



## LIANG TSUNG



### S. NINTENDO

### M. DRIVE

1 Flame	2R,Y	2R,X
2 Flame	2R,Av,Y	2R,Av,X
3 Flame	2R,2Av,Y	2R,2Av,X
TRANSFORMACIONES		
Baraka	2Ab,A	2Ab,C
Jax	Ab,Av,R,X	Ab,Av,R,Z
Johnny Cage	2R,Ab,B	2R,Ab,A
Kitana	3Bl	3Bl
Kung Lao	R,Ab,R,X	R,Ab,R,Z
Liu Kang	R,2Av,Bl	R,2Av,Bl
Mileena	man Y 2 seq, sol Y	man X 2 seq, sol X
Rayden	Ab,R,Av,A	Ab,R,Av,C
Reptile	Bl+Ar, Ab+Y	man Bl,Ab,Ar,Ab+X
Scorpion	man Bl, 2Ar	man Bl, 2Ar
Sub-Zero	Av,Ab,Av,Y	Av,Ab,Av,X
Fatality 1	man X 2 seq, sol X #1#	man Z 2 seq, sol Z #1#
Fatality 2	man Bl,Ar,Ab,Ar,A #0#	man Bl,Ar,Ab,Ar,C#0#
Pit Fatality	man Bl,2Ab,Ar,Ab	man Bl,2Ab,Ar,Ab
Friendship	2R,Ab,R,X	2R,Ab,R,Z
Babality	R,Av,Ab,X	R,Av,Ab,Z

## MILEENA



### S. NINTENDO

### M. DRIVE

Roll Attack	2R,Ab,X	2R,Ab,Z
Sai-Throw	man X 2 seq, sol X	man Z 2 seq, sol Z
Teleport Kick	2Av,A	2Av,C
Fatality 1	man X 2 seq, sol X #0#	man Z 2 seq, sol Z #0#
Fatality 2	Av,R,Av,B #0#	Av,R,Av,A #0#
Pit Fatality	Av,Ab,Av,A	Av,Ab,Av,C
Friendship	3Ab,Ar,X	3Ab,Ar,Z
Babality	3Ab,X	3Ab,Z

## SUB-ZERO



### S. NINTENDO

### M. DRIVE

Ground Freeze	1/4 cr R,A	1/4 cr R,C
Deep Freeze	1/4 cr Av,B	1/4 cr Av,A
Slide	R+Bl+B+A	R+Z+C
Fatality 1	man B,2R,Ab,Av #6#	man A,2R,Ab,Av #6#
Fatality 2	2Av,Ab,X #2#	2Av,Ab,Z #2#
Pit Fatality	Ab,2Av,B	Ab,2Av,Bl
Friendship	2R,Ab,X	2R,Ab,Z
Babality	Ab,2R,X	Ab,2R,Z



GAME GEAR

SEGA

SEGA

ARCADE

4

MEGAS

BATERIA ☐

TEST DE EFECTOS ☐

TEST DE MUSICA ☐

ELEGIR DIFICULTAD ☐

AUMENTAR VIDAS ☐

CONTINUACIONES ☒

PASSWORDS ☐

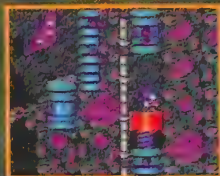
N  
I  
V  
E  
L  
1

Entre los muchos power-ups que podemos recoger está el de la imagen derecha. Así evitaremos que nuestra torpeza innata se vea en evidencia delante de los nuestros.

FASE 1



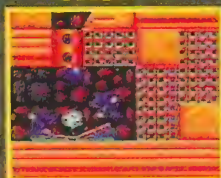
FASE 2



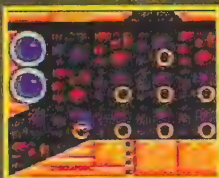
FASE 3



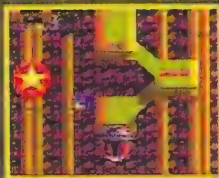
FASE 1



FASE 2



FASE 3



Segunda manga dentro del cartucho que Sega ha ideado para maltratar a su mascota. Más túneles, petates y, por supuesto, fútbol... digo dificultad.

N  
I  
V  
E  
L  
2

N I V E L 3

Por la gloria divina que estas imágenes corresponden a la versión Game Gear. No os estamos engañando de verdad.



Los padres tienen en este juego un aliado para que sus hijos no se aficionen a las consolas.

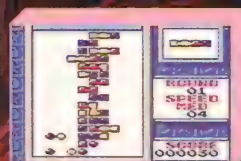
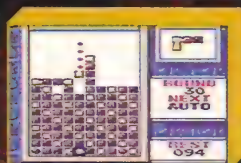
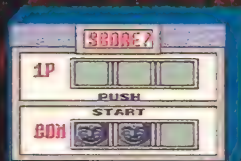
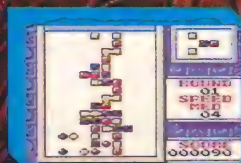
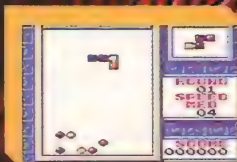
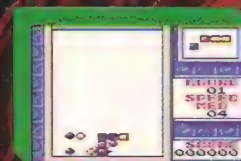
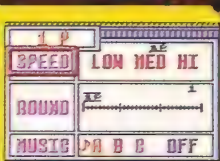
Sonic no se merece cartuchos de tan mínimo espesor. Demasiado superficial.

SONIC  
SPINBALL



BATERIA	<input type="checkbox"/>
TEST DE EFECTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
TEST DE MUSICA	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEGIR DIFICULTAD	<input checked="" type="checkbox"/>
AUMENTAR VIDAS	<input type="checkbox"/>
CONTINUACIONES	<input checked="" type="checkbox"/>
PASSWORDS	<input type="checkbox"/>

GAME BOY	2 MEGAS
NINTENDO	
NINTENDO	
ARCADE	



El clásico de Alexey Patjnov toma de nuevo la forma de un arcade de inteligencia, con nuevas fichas y la opción de conectarlo a la Super Game Boy para disfrutar en colores. Una cosa es clara: este Tetris 2 reniega de sus orígenes y toma como propios conceptos ya vistos en otros programas como Columns o Super Puyo Puyo.

Es una trayectoria errática que no imaginábamos pudiera provenir de los señores de Nintendo que, al fin y al cabo, están obligados a velar por el mantenimiento de uno de los fenómenos lúdicos más importantes de los últimos años. Tenían que quebrarse menos la cabeza y convertir programas como Tetris Battle Gaiden, para Super Nintendo. Eso sí es una reencarnación mejorada del clásico.

*Nadie podrá negarle jamás a un Tetris su capacidad para engancharnos a la pantalla.*

*Nintendo ha demostrado demasiadas veces su genialidad. Aquí no ha sido generosa.*



**SUPER NINTENDO  
INFOGRADES  
INFOGRADES  
PLATAFORMAS**

**8  
MEGAS**

BATERIA	<input type="checkbox"/>
TEST DE EFECTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
TEST DE MÚSICA	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEGIR DIFICULTAD	<input checked="" type="checkbox"/>
AUMENTAR VIDAS	<input type="checkbox"/>
CONTINUACIONES	<input type="checkbox"/>
PASSWORDS	<input checked="" type="checkbox"/>



Por fortuna para muchos de vosotros, no conoceréis al padre Abraham. Como cantante era un auténtico desastre, y no gastaba mucho en barberos, pero tenía un maravilloso coro de seres azules que habitaban en las tierras de Pitufilandia.

La llegada al mundo de las consolas de los simpáticos pitufos tiene un sabor agri-dulce. Hay que aplaudir a la compañía francesa Infogrames por rescatar a los simpáticos SMURF para la Super Nintendo y Game Boy, pero darles un tirón de orejas por haber relegado al grupo de programación español New Frontier a la versión de 8 bits. Han perdido la gran oportunidad de aplicar su tremendo talento en una consola de 16 bits, a la que, presumimos, hubieran sacado mayor partido.

Gargamel y su gato Azrael han secuestrado a un grupo de pitufos. No os dejéis engañar por la ternura que desprenden los personajes creados por el dibujante Peyo, el juego contiene 16 fases de tremenda dificultad que se nos antoja excesiva por momentos. Desarrollo de plataformas puro y duro para un buen juego que pudo ser mejor.



**PATOMOTORA**



*Salta rápido o tu pitufito se des-teñirá en el río.*



**FANTASMA**



*Cuidado con ellos, no esperan a la medianoche para salir.*



**RANA**



**ERIZO**



**GUSANO**



**RAYO**



**TOMATE**



**MOSQUITO**

*La magia de los personajes de Peyo se ajusta a la filosofía de un juego de plataformas como anillo al dedo. Diversión a rabiar*

*No nos cansaremos de repetirlo. Si la versión de 16 bits hubiera recaído en New Frontier, otro gallo nos cantaría. Seguro.*





## ESTE SE ENTIENDE

Infogrames ha comprendido que no sólo de inglés vive el hombre. Esperemos que cunda el ejemplo de la compañía francesa.



## ESTRELLA



Con 25 jugarás una fase de bonus.

## FRAMBUESA



Ganas un valioso punto de vida.

## SETAS



Esconden algunos bonus de utilidad.

## ZARZAPARRILLA



Por 25 tienes una vida extra.



La dificultad del juego os llevará continuamente a esta pantalla.

## SE PUEDE...

### VOLAR



### NAVEGAR



### SALTAR



### ARAR



### LIMPIAR



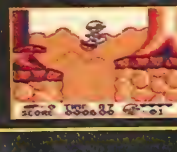
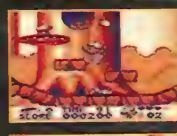
## Y... POR SUPUESTO

### PITUFAR



## MADE IN SPAIN

El grupo de programación español New Frontier sorprendió al mundo con Asterix, un juego para Game Boy que se permitía el lujo de lucir dos planos simultáneos de scroll en pantalla. La versión de Los Pitufos para la portátil de Nintendo está impregnada de su talento, un talento que ha vuelto a generar un juego de chapeau.





## BATERIA

- |                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| TEST DE EFECTOS   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| TEST DE MUSICA    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ELEGIR DIFICULTAD | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AUMENTAR VIDAS    | <input type="checkbox"/>            |
| CONTINUACIONES    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| PASSWORDS         | <input type="checkbox"/>            |

## ESPADAZO



En algunos pequeños detalles, como el movimiento de la espada, descansa la genialidad de este cartucho.



## ITEMS

**SUPER NINTENDO  
ARCADE ZONE  
SOFTGOLD  
BEAT 'EN UP**

**8**

MEGAS

## LOS FELICES PADRES



## BONUS



Atención a los barriles en la fase de bonus, rómpelos y obtendrás pingües beneficios.



Inevitablemente hay que repetir una vieja historia ya manida. Los *Beat 'en up* son como son y nadie los cambiará nunca. Su desarrollo es avanzar en horizontal con la constante misión de derribar enemigos, cuanto más mejor, cuanto más grandes más difíciles. Si no os gusta este tipo de juegos no perdáis el tiempo leyendo. Si, por el contrario, aceptáis su desarrollo, echadle un vistazo a las pantallas. El juego programado por Softgold alcanza una altura gráfica que ya soñarían disfrutar títulos con más renombre, cuenta con melodías épicas y una jugabilidad envidiable. Legend es casi tan grande como la dificultad de los enemigos de final de fase que hallaréis; misión de chinos oiga.





# Legend

## FUEGO



El fuego (arriba) y el vómito que desprende la cariñosa calabera (derecha), son dos de las magias que podemos realizar.

## LAS MAGIAS

### VÓMITO



### CORTINA



## RAYO



Más espectaculares y efectivos resultan estos dos conjuros. La cortina rojiza fulmina que es una maravilla.

## ENEMIGOS

Mirad con atención a los seres malignos que rodean a este texto. Os podemos garantizar que son aun más fieros en persona. Si alguno de vosotros logra terminar el juego, tendrá nuestro respeto eterno.



*A los programadores se les ha ido un poquito la mano con la dificultad de los jefes de final de fase. Más que hábil hay que ser perfecto para salir airoso del envite.*

Lo cierto es que la primera incursión de Softgold como programadores de Beat'en up ha sido un acierto. Han realizado un juego de desarrollo similar a las distintas entregas de la saga Golden Axe, con golpes de originalidad que merecen un aplauso. Estos chicos pueden sorprendernos en el futuro.

*No creemos que sea demasiado fácil mejorar la destreza gráfica de Softgold. No os perdáis la animación de los personajes del juego, es para tirar cohetes.*



MEGA DRIVE

SEGA

CAPCOM

LUCHA

40

MEGAS

BATERIA ☐

TEST DE EFECTOS ☒

TEST DE MÚSICA ☒

ELEGIR DIFICULTAD ☒

AUMENTAR VIDAS ☐

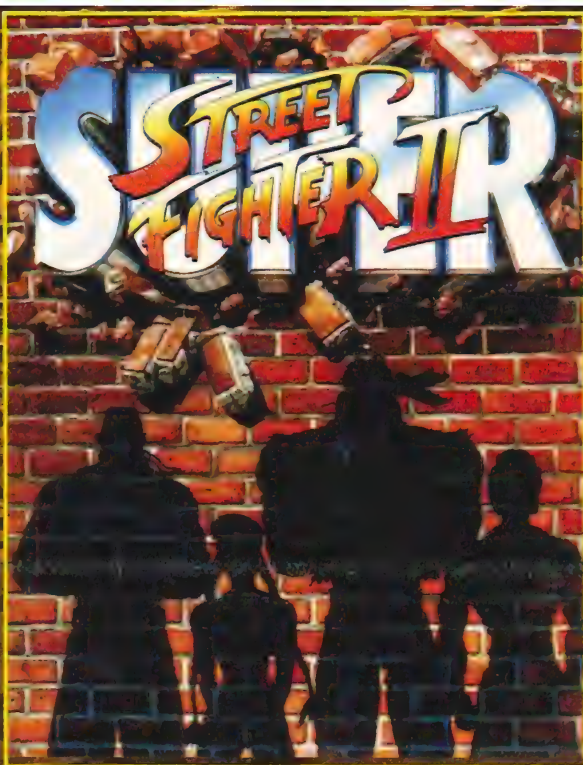
CONTINUACIONES ☒

PASSWORDS ☐

Super Street Fighter II (al que llamaremos a partir de ahora SSF II) tiene su origen en una máquina recreativa que es, a su vez, continuación del juego, valga la redundancia, más jugado de la historia.

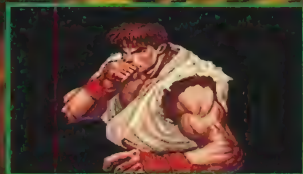
Pero la existencia de estos luchadores callejeros no se remonta a los dos últimos años, sino que es un fenómeno que tiene seis, cuando se codeaba en los salones recreativos con títulos como Bomb Jack, Out Run, Final Fight o R-Type. Street Fighter nace de rebote. Capcom, totalmente inmersa en la guerra de los beat-em'ups, estaba buscando una continuación para su Final Fight. Concibió un proyecto que debería llamarse Final Fight 88 pero, por causas de última hora, el nombre se varió.

Así de sencillo y espectacular fue el inicio de la leyenda viviente a la que nosotros, simples humanos, estamos asistiendo. Ahora, quedarnos con este prodigio de 40 megas expresamente programado para vosotros.



## CHALLENGE

El desafío contra el tiempo, la medida absoluta de cronometraje para saber quién de los luchadores realiza el ejercicio más complicado en el menor espacio.



La intro de la nueva versión de Street Fighter es igual a la que descansa en las máquinas recreativas de todo el mundo.



En Estados Unidos, más de una revista especializada del sector ha puesto en serias dudas los 40 megas del juego. Dicen que, quizá, sean 32... Sólo quizá.



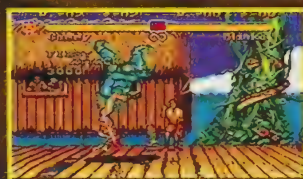
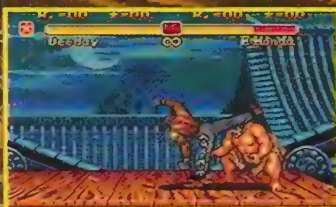
La mayor virtud de Super Street Fighter II es su tremenda similitud con la máquina recreativa original. Un ejemplo que muchos deberían imitar.





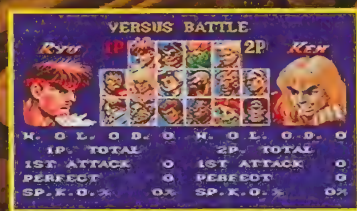
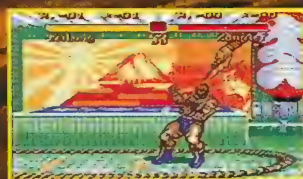
## CAMMY

Británica ella, parece que su tradicional flema se la guarda para los momentos tranquilos. En plena faena tiene la virtud de apagar los comentarios con golpes certeros, que no potentes.

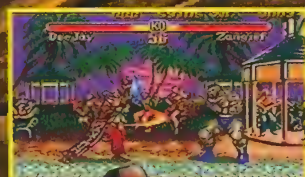
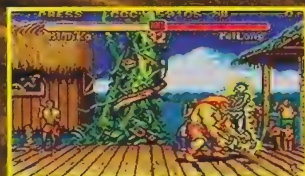
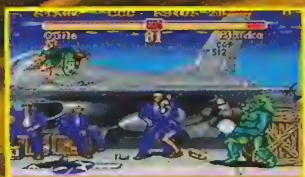


## DEE JAY

Este jamaicano de Maximum Power puede partir por la mitad las espaldas de aquellos a los que señala con su dedo índice derecho. Acercaros a él y sabréis lo que es soñar por la noches con un poco de fabada cordobesa.







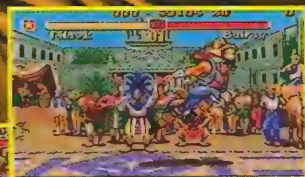
## T-HAWK

Mexicano de nacimiento y adoptado por una tribu del Yucatán, tiene la virtud de no corpulencia, que le permite asestar golpes tan definitivos como saesjes.



## FEI LONG

Sueña con ser el heredero de la gloria de Bruce Lee pagando golpes, especialmente, a su enemigo Honda, con el que tiene un pequeño contencioso administrativo. No es muy corpulento, pero sus golpes poseen todo el poder del dragón.

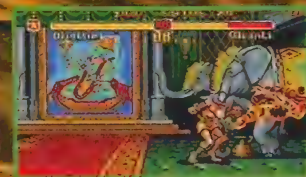


## GROUP MODE

A todas luces, se trata de la opción más multitudinaria. Organizados por grupos, participarán en una especie de liga en la que los emparejamientos pueden ser inimaginables (¡tontería!).



T-Hawk, Cammy, Fei Long y Dee Jay son los cuatros nuevos luchadores que incorpora el cartucho.





BATERIA	<input type="checkbox"/>
TEST DE EFECTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
TEST DE MUSICA	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEGIR DIFICULTAD	<input checked="" type="checkbox"/>
AUMENTAR VIDAS	<input type="checkbox"/>
CONTINUACIONES	<input checked="" type="checkbox"/>
PASSWORDS	<input type="checkbox"/>

**SUPER NINTENDO**  
**CAPCOM**  
**CAPCOM**  
**BEATEN UP**

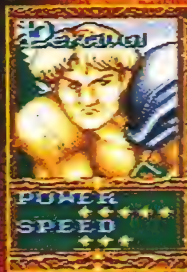
**12**  
MEGAS



*Su rapidez en el combate no deja respirar al enemigo.*



*Excilbur le hizo rey y su poder le conducirá al éxito.*



*La fuerza bruta puesta al servicio de la mente.*

CAPCOM ha rescatado la leyenda del Rey Arturo -Merlín y Excilbur incluidos- en la búsqueda del Santo Grial, áquel que Indiana Jones persiguió junto a su padre en la tercera entrega de la saga de George Lucas, dirigida por Spielberg. Arturo y dos de sus caballeros, Lancelot y Percival, dibujan un *Beat em up* de *scroll* horizontal del corte de Magic Sword y King of Dragon. Recomendado para quienes gusten de emociones fuertes y lides medievales.

## Knights of the Round



*Caballeros armados hasta los dientes pondrán en peligro la empresa de Arturo.*

## LAS FUERZAS DEL MAL



*El tamaño de los personajes es uno de los grandes aciertos del juego.*

*Aunque luce la clase de CAPCOM, es más de lo mismo. No aporta nada nuevo.*

*El ambiente medieval está logrado con exquisito gusto gráfico y sonoro. Un acierto.*



BATERIA	<input checked="" type="checkbox"/>
TEST DE EFECTOS	<input type="checkbox"/>
TEST DE MUSICA	<input type="checkbox"/>
ELEGIR DIFICULTAD	<input type="checkbox"/>
AUMENTAR VIDAS	<input type="checkbox"/>
CONTINUACIONES	<input type="checkbox"/>
PASSWORDS	<input type="checkbox"/>

## SUPER NINTENDO

NINTENDO  
NINTENDO  
AVENTURA

24

MEGAS

### CINCO MISILES MAS



Sumadlos a los que ya tenéis. Ahora podréis malgastar más.

### RAYOS-X



Los escondrijos secretos no son ya un obstáculo.



# SUPER METROID



### WAVE POWER



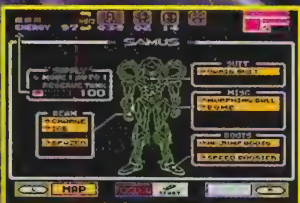
Su descarga ondular nos permite atravesar zonas complicadas.

### GRABAR PARTIDA



Hasta un total de tres partidas podremos almacenar en la potente pila de Super Metroid.

### TRAJE SAMUS



No es una aventura cualquiera. Aunque en un principio podáis pensar que la cosa es sencilla, que se trata de un arcade de plataformas más, y que pasar y pasar las pantallas que componen su mapeado va a ser algo rutinario, estáis muy, pero que muy equivocados.

Super Metroid, quede dicho, es una de las producciones más bestiales que han pasado jamás por consola alguna. Las dimensiones de cada fase, los movimientos de nuestra heroína y los cientos de opciones y maneras que son necesarias para acabarse el juego, lo convierten en el arcade/aventura por excelencia, en la joya que todo buen aficionado debe tener cerca para degustar en toda su extensión. Escasas son estas líneas para trazar las miles de posibilidades con las que Super Metroid nos deleita. Sencillamente apabullante, totalmente bestial.



## ZONA BRINSTAR



## MAPA ZONA



## ZONA CRATERIA



## SUPERMISILES



*Hará temblar toda la pantalla.*

## MISILES



*Útiles para acabar a la primera con los malos.*

## ARMAS

## BOMBAS DE ENERGÍA



*Te abren hasta las puertas del infierno.*

## RAYOS X



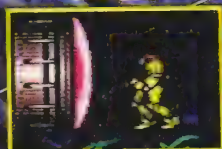
*¿Nunca quisiste ver a través de las paredes?*

## RAYO ENVOLVENTE



*Emular a Tarzán ya no es ningún problema.*

## ROSA



*Hace falta el impacto de cinco misiles certeros y veloces.*

## AZUL



*Se abre con un simple disparo cerebral.*

## PUERTAS

Son la clave para visitar por orden los mundos y sus estancias. Cada una tiene su propio código de apertura, lo que significa que tendréis que pensar en algunos momentos.

## METÁLICA



*Se abren al derrotar a ciertos enemigos.*

## AMARILLA



*Utiliza una súper bomba amarilla y adentro.*

## VERDE



*Entrarás con un solo súper misil.*

## RECARGAR MISILES

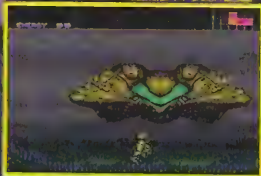


## TANQUE ENERGÍA



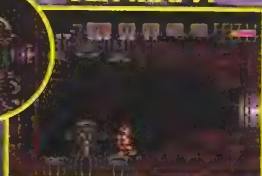


## NAVE DE SAMUS



La nave de Samus Aran nos permite grabar la partida en ese lugar y recargar todas nuestras energías.

## VER MAPA



Meter vuestro brazo en su interface de comunicación y veréis todas las estancias de esta zona.



## INTRO JUGABLE



## MULTIBOLA



## DESGARRADOR



## CACATAC



## • ENEMIGOS •

### GERUTA



### DRAGON



### PIRATAS



### CHOZO



### REO



### METROIDE



### PULGA



Es la producción más demoledora y bestial que jamás haya pisado una consola. Super Metroid es, simplemente, El Juego; definitivo.

El único problema aparece cuando el jugador termina el cartucho. La pena y nostalgia que lo invade es absolutamente insufrible.



**MASTER SYSTEM**

**SEGA**

**SEGA**

**PLATAFORMAS**

**4**

**MEGAS**

**BATERIA**

**TEST DE EFECTOS**

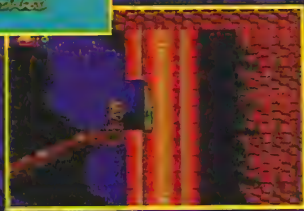
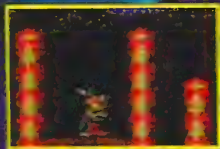
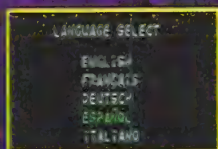
**TEST DE MUSICA**

**ELEGIR DIFICULTAD**

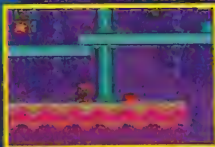
**AUMENTAR VIDAS**

**CONTINUACIONES**

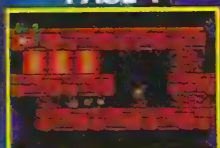
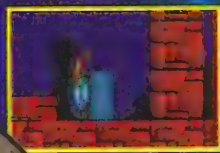
**PASSWORDS**



**FASE 1**



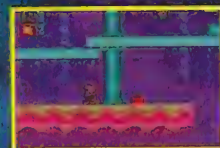
**FASE 2**



La estancias ocultas son relativamente accesibles.



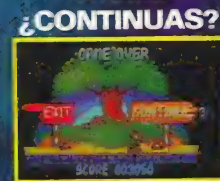
Lo más incómodo del mar es que no podéis respirar.



¡Uhm! Una caja roja de Nestlé.



Podremos utilizar indistintamente a Asterix u Obelix.



**¿CONTINUAS?**

Plataformas divertidas, sin más pretensiones, y gráficos con un colorido excepcional.

Los Romanos siguen estando locos, la Galia ocupada y una pequeña aldea libre del yugo cruel que ejerce y domina sin contemplaciones el malvado César.

La poción mágica se comercializa en tarros pequeños, bajo el nombre de Poci-Max, y tanto Asterix como Obelix siguen cazando tranquilamente por los bosques cercanos.

La biología creada para las consolas Master System se culmina en estos meses con este nuevo cartucho de realización correcta. No es una maravilla.

La única diferencia entre este Asterix y el anterior la marca el título. Igual, igual.





## SUPER METROID

### SUPER NINTENDO NINTENDO CINCO BOMBAS

Para obtener cinco bombas cuando utilicéis el morphin-ball, tenéis que: recargar el arma con el Charge Beam sin soltar el botón de disparo. Convertiros en bola y, finalmente, liberar el botón.

De vuestro cuerpo esférico surgirán cinco bombas que aumentarán vuestro poder de ataque.



Con vuestro Charge Beam pulsar el botón de disparo. No lo soltéis ¿vale?

Una vez convertidos en bolas el botón de disparo ha de ser liberado.



La energía del proyectil se acumulará. En ese momento pulsad dos veces abajo.

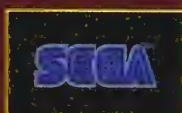


## VIRTUA RACING

### MEGA DRIVE SEGA INVERSE MODE

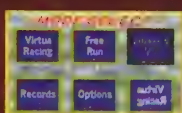
Cuando aparezca en pantalla el logo de Sega, pulsad y mantener **A, B, arriba y Start**.

Entrad en el juego normalmente y podréis ver cómo una sexta opción inunda vuestra pantalla. Seleccionarla y podréis competir en tres "nuevos" circuitos. Son los de siempre pero dados la vuelta.



Cuando aparezca el logo de Sega mantened pulsados A, B, arriba y Start.

Podremos competir en los altercitos ya existentes de serie. Que disfrutéis.



De cinco, pasaremos a seis opciones. El Inverse Mode se ha activado.



# VIDEO & GAMES

**te ofrece la posibilidad de ser el protagonista de nuestro próximo video**

**¿Qué cómo podéis hacerlo?**

**Muy sencillo, coged la cámara de video más cercana que tengáis y poneros a grabar. Estáis a tiempo de mostrarnos un récord increíble, un truco especialísimo o un montaje basado en cualquier videojuego. Mandar vuestras cintas a:**

**VIDEOGAMES, C/Torres Quevedo nº1 - P.T.M.  
28760 TRES CANTOS (Madrid)**



## SUPER METROID

### SUPER NINTENDO NINTENDO SUPER SALTO

Primero necesitas un gran espacio de terreno para usar la super carrera.

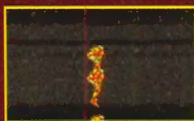
Una vez seleccionada la zano de acción, corre hasta alcanzar la máxima velocidad. Pulsa abajo y Samus comenzará a parpadear. En ese momento, pulsar: **Abajo + A** para volar en vertical, **abajo + A + L o R** para hacerlo en diagonal y **A**, **izquierda o derecha** para volar en horizontal.



*Cuando alcancéis la máxima potencia de velocidad pulsad **abajo**.*



*Samus Aran comenzará a parpadear. Está activo el supersalto.*



*Dependiendo de la opción que elijamos, Samus volará en diagonal, horizontal o verticalmente.*

## MORTAL KOMBAT II

### SUPER NES/MEGA DRIVE ACCLAIM RANDOM SELECT

Para que la consola elija luchador por nosotros, el jugador uno debe situar el cuadrado de selección de guerrero sobre Liu Kang y el dos sobre Reptile.

Hecho ésto, pulsamos, simultáneamente, **Start** y **arriba**. En ese curioso momento la consola hará un recorrido por los rostros de los luchadores hasta detenerse y hallar el elegido. Sólo para Masters.



*En la pantalla de selección, el jugador uno elije a Liu Kang y el segundo a Reptile.*

*Simultáneamente pulsamos Start y arriba. La consola empieza a buscar. Random Select.*

*La dificultad radica en que el jugador debe conocerse todas las claves.*



## SUPER METROID

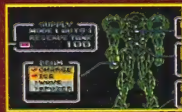
### SUPER NINTENDO NINTENDO SUPER ARMA

Pulsa **Start** para detener el juego y entrar en la pantalla del mapa. Pulsa **R** para acceder a la pantalla de Samus y seleccionar, junto con el Charge Beam, otra arma. El resto desactivalas.

Vuelve a la pantalla de juego y **pulsa el botón de disparo**, sin soltarlo. Tanscurridos unos segundos veréis un nuevo arma que, según la elegida, os protegerá más o menos.



*Con normalidad salir del juego y entrar en la pantalla del mapa. Pulsad **R**.*



*En el menú de Beam deseleccionar todas las armas menos una y el Charge.*

*Salid de la pantalla de Samus y pulsad el botón de disparo. Et Voilà!*





Estos son tus centros Mail



HAZ TU PEDIDO  
POR TELEFONO

91 380 2892

LUNES A VIERNES DE 10,30 A 20 H. SABADOS DE 10,30 A 14 h

FAX: (91) 380 34 49

TODOS NUESTROS PRECIOS TIENEN EL IVA INCLUIDO  
PRECIOS VALIDOS SALVO ERROR TIPOGRAFICO

PADRE MARIANA, 24  
TEL: 514 39 98



BADALONA  
CALLE SOLEDAT, 12  
TEL: 464 46 97

Torrejón MADRID



AV. DE LA CONSTITUCION, 90  
LOCAL 64. TEL: 677 90 24

BARCELONA  
CARRER DE PAU CLARIS, 106  
TEL: 412 63 10

Fuengirola MALAG



CALLE ALEMANIA, 5  
TEL: 58 25 82

NOVEDADES

DESCUENTO  
500 Ptas

SEGA

<b>AERO THE ACROBAT</b> MEGA DRIVE - 11990	<b>ALADDIN</b> MEGA DRIVE - 9990 M. SYSTEM - 6990 GAME GEAR - 6990	<b>BONKERS</b> MEGA DRIVE - 9990	<b>CHAOS ENGINE</b> MEGA DRIVE - 9990	<b>DAFFY DUCK</b> M. SYSTEM - 5990 GAME GEAR - 5990	<b>DONALD DUCK 2</b> M. SYSTEM - 5990 GAME GEAR - 5990	<b>DRAGON BALL Z</b> MEGA DRIVE - 9990
<b>NHL HOCKEY '95</b> MEGA DRIVE - 9990	<b>PEBBLE BEACH GOLF LINKS</b> MEGA DRIVE - 9990	<b>P. SAMPRAS TENNIS</b> MEGA DRIVE - 10490	<b>SHINING FORCE</b> MEGA DRIVE - 12490	<b>SHINING FORCE II</b> MEGA DRIVE - 11990	<b>SILVESTRE Y PICOLIN</b> MEGA DRIVE - 9990	<b>SONIC 3</b> MEGA DRIVE - 10490

OFERTAS

SEGA

OFERTAS

<b>007</b> MEGA DRIVE - 2990	<b>ADAMS FAMILY</b> MEGA DRIVE - 5990 M. SYSTEM - 4490 GAME GEAR - 4490	<b>ALIEN SYNDROME</b> GAME GEAR - 1990	<b>ANDRE AGASSI</b> M. SYSTEM - 2490	<b>BACK TO THE FUTURE III</b> M. SYSTEM - 2490	<b>BATMAN RETURN</b> M. SYSTEM - 2490	<b>B.O.B</b> MEGA DRIVE - 2990
<b>PACMANIA</b> M. SYSTEM - 2490	<b>PIT FIGHTER</b> M. SYSTEM - 2490	<b>PREDATOR II</b> M. SYSTEM - 2490 GAME GEAR - 2490	<b>RAINBOW ISLAND</b> M. SYSTEM - 2490	<b>RENEGADE</b> M. SYSTEM - 2490	<b>ROBOCOP VS TERMINATOR</b> MEGA DRIVE - 3990	<b>SPACE GUN</b> M. SYSTEM - 2490

NOVEDADES

DESCUENTO  
500 Ptas

SUPERNINTENDO

<b>BATTEL/DOUB. DRAGON</b> - 9890	<b>CHOPLIFTER III</b> - 9890	<b>CLAYMATES</b> - 9890	<b>FIFA SOCCER</b> - 11990	<b>KING OF DRAGONS</b> - 11990
<b>PACK ATTACK</b> - 9990	<b>PLOK</b> - 7990	<b>RAINBOW BELL</b> - 9890	<b>SENSIBLE SOCCER</b> - 9890	<b>SLAM MASTERS</b> - 12990

OFERTAS

SUPERNINTENDO

OFERTAS

<b>AERO THE ACROBAT</b> - 5490	<b>ALFRED CHIKEN</b> - 5490	<b>BATMAN RETURNS</b> - 5490	<b>BOB</b> - 2990	<b>DESERT STRIKE</b> - 5490
<b>SPACE ACE</b> - 5490	<b>SUNSET RIDERS</b> - 6990	<b>SUPER BOMBERMAN</b> - 4990	<b>SUPER TURRICAN</b> - 5490	<b>SUPER SWIV</b> - 2990

NOVEDADES

DESCUENTO  
300 Ptas

GAME BOY

NOVEDADES

<b>DONKEY KONG</b> P.V.P. - 5990	<b>LIBRO DE LA SELVA</b> P.V.P. - 5990	<b>LOS PITUFOS</b> P.V.P. - 5490	<b>MEGAMAN 3</b> P.V.P. - 4490	<b>METROID 2</b> P.V.P. - 4490	<b>MORTAL KOMBAT</b> P.V.P. - 5990
-------------------------------------	---	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

**MEGA DRIVE**

**SUPER PACK** +7 JUEGOS+2 MANDOS

24.900 ¡SUPER PRECIO!

**SONIC PACK**  
MEGA DRIVE  
+2 CONTROL PAD+SONIC

14.900

**SUPER NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEM**

**PACK SUPER COLOR**

14.990

28.990

**PACK CARLOS SAINZ**

24.990

**GAMEBOY**

6.990

**GAMEBOY + ZELDA**

9.990





**BARCELONA**  
SANT CRIST 51-57 (SANTS)  
TEL: 236 69 23



**BILBAO**  
PLA. DE ARRIQUIBAR, 4  
TEL: 410 34 73



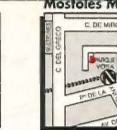
**BURGOS**  
AV. REYES CATOLICOS, 10. TRASERA.  
TEL: 24 05 47



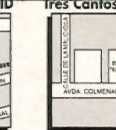
**ALCALA DE HENARES**  
P<sup>ta</sup> STA. MARIA DE LA CABEZA, 1  
TEL: 527 82 25



**MADRID**  
CALLE MONTERA, 32, 2<sup>a</sup>  
TEL: 522 49 79



**MOSTOLES**  
PARQUE VOSA, 24  
MOSTOLES. TEL: 617 11 15



**TRES CANTOS**  
EDIFICIO EL ZOCO (POSTERIOR)  
AV. COLMENAR VIEJO, S. PUELOS. TEL: 804 08 72



**SALAMANCA**  
CALLE TORO, 84.  
TEL: 26 16 81



**S. SEBASTIAN**  
CALLE AUTONOMIA, 3  
TEL: 47 40 72



**Dos Hermanas SEVILLA**  
CALLE LAS MORENILLAS, 6  
TEL: 566 76 64



**VIGO**  
PLAZA DE LA PRINCESA. TEL: 220839



**ZARAGOZA**  
CENT. COMERCIAL INDEPENDENCIA  
PLANTA 1. TEL: 21 82 71



**ZARAGOZA**  
ANTONIO SANGENS, 6  
(SECTOR DELICIAS) TEL: 536 61 56



**Sa Cruz de TENERIFE**  
SABINO BERTHELOT, 4  
TEL: 291254

## NOVEDADES



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 6900



MEGA DRIVE - 8900



MEGA DRIVE - 990



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 9900



M. SYSTEM - 6900



M. SYSTEM - 5900



GAME GEAR - 5900



MEGA DRIVE - 11900



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 9900



MEGA DRIVE - 8900



MEGA DRIVE - 12490



MEGA DRIVE - 9900

## OFERTAS



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 2900



M. SYSTEM - 5900



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 4900



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 2900



GAME GEAR - 2495



M. SYSTEM - 2490



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 2900



M. SYSTEM - 2490



MEGA DRIVE - 6900



MEGA DRIVE - 3490



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 2900



MEGA DRIVE - 3900

## NOVEDADES



NIGHTS OF THE ROUND - 11490



LIBRO DE LA SELVA - 12990



LOS PITUFOS - 9900



SUPER METROID - 10990



THE CHAOS ENGINE - 11990



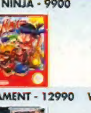
TURN & BURN - 12990



TURTLES TOURNAMENT - 12990



MYSTICAL NINJA - 9900



NBA JAM - 11490

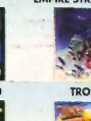


WORLD HEROES - 12490

## OFERTAS



DRACULA - 2900



EMPIRE STRIKES BACK - 5490



JAME SOND JR. - 2900



JHON MADDEN - 2900



KICK OFF - 3900



NHLPA HOCKEY - 2900



R-TYPE III - 5490



TINY TOONS - 5490



TROLLS - 2900



WING COMMANDER 2 - 5490



WORLD CUP USA - 4900



YOUNG MERLIN - 5900



ZOMBIES - 5490



ZOOL - 3900

## NOVEDADES



SUPER MARIO LAND 3 - 5900



TINY TOONS 2 - 5490



BOULDER DAHS - 1995



CLIFFHANGER - 2490



GARGOYLES - 1995



NBA - 2995



PINBALL DREAMS - 1900



SPIDERMAN - 1995



ZOOL - 1900

## NOVEDADES



SUPER MARIO LAND 3 - 5900



TINY TOONS 2 - 5490



BOULDER DAHS - 1995



CLIFFHANGER - 2490



GARGOYLES - 1995



NBA - 2995



PINBALL DREAMS - 1900



SPIDERMAN - 1995



ZOOL - 1900



CON ESTE JUEGO  
SI QUE SE TE  
VA A HACER  
LA BOCA  
AGUA



ERBE. MCM SOFTWARE  
SA MENDEZ ALVARO 57, 28045 MADRID  
TEL: (91) 539 98 72 FAX: (91) 528 83 63

3.5" **MEGA DRIVE**

LOONEY TUNES characters, names and all related  
indicia are trademarks of WARNER BROS. © 1994

**ERBE**

